

## Découvrir le Patrimoine de la Renaissance

L'ensemble des bâtiments est visible depuis le domaine public.

Les intérieurs de maisons ne se visitent pas.

### Renseignements, réservations

#### Animation du Patrimoine

patrimoine@valdargent.com

www.valdargent.com

#### Office de Tourisme du Val d'Argent

86, rue Wilson

68160 Sainte-Marie-aux-Mines

Tél : +33 (0) 3 89 58 80 50

Fax : +33 (0) 3 89 58 80 49

tourisme@valdargent.com



Rejoignez-nous sur Facebook !



Laissez vous conter le **Val d'Argent**, Pays d'art et d'histoire ...

... en compagnie d'un guide-conférencier agréé par le **Ministère de la Culture**.

Le guide vous accueille. Il connaît toutes les facettes du Val d'Argent et vous donne les clés de lecture pour comprendre l'échelle d'un paysage, l'histoire du pays au fil de ses villes et villages. Le guide est à votre écoute. N'hésitez pas à lui poser vos questions.

#### Le service animation du patrimoine

coordonne les initiatives du Val d'Argent, Pays d'art et d'histoire. Il propose toute l'année des animations pour les habitants de la vallée de Ste-Marie-aux-Mines et pour les scolaires. Il se tient à votre disposition pour tout projet.

#### Si vous êtes en groupe

le Val d'Argent vous propose des visites toute l'année sur réservation.

Des brochures conçues à votre attention vous sont envoyées à votre demande.

Le Val d'Argent appartient au **réseau national** des Villes et Pays d'art et d'histoire

le Ministère de la Culture et de la Communication, Direction de l'Architecture et du Patrimoine, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XX<sup>e</sup> siècle, les Villes et Pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui un réseau de 179 Villes et Pays vous offre un savoir-faire sur toute la France.

#### A proximité,

le Pays de Guebwiller bénéficie de l'appellation Pays d'art et d'histoire et Mulhouse et Strasbourg de l'appellation Ville d'art et d'histoire.



Crédits photographiques :  
José Antenat, Camille Frank, Archives municipales de Sainte-Marie-aux-Mines

Rédaction : Animation du Patrimoine - CCVA  
Conception graphique : Service communication - CCVA  
Conception-diffusion culturelle : LM communiquer  
Impression : Imserson



« C'est parce que je t'aime et que je veux t'être utile,  
mon bon Sainte-Marie, que je me suis mis à relever  
dans ces matériaux toutes les traditions, tous les  
usages qui te concernent »

ADOLPHE LESSLIN / | 8 5 2

laissez-vous conter  
les maisons  
Renaissance

Villes et Pays d'art et d'histoire  
Le pays du Val d'Argent



# Un bâtiment de la Renaissance

Située place Keufer, au centre de l'ancienne Sainte-Marie Alsace, la Pharmacie de la Tour est l'une des maisons du XVI<sup>e</sup> siècle les plus remarquables.

## Une architecture administrative

Cette maison de maître, typique de la Renaissance allemande, date du XVI<sup>e</sup> siècle. Elle se situait alors dans la partie alsacienne de Sainte-Marie-aux-Mines, sur les terres du sire de Ribeaupierre, à qui elle devait probablement appartenir. Elle fut occupée par les hauts cadres de l'administration minière et seigneuriale. Cette dernière fut mise en place suite à la découverte de riches filons d'argent au début du siècle. Malgré l'existence d'une administration minière identique sur le côté lorrain, aucune maison à tourelle ne fut édifée à Sainte-Marie-Lorraine. Cette architecture est spécifique au côté alsacien de Sainte-Marie-aux-Mines.



Pharmacie de la tour vers 1850



Pignon à redents

Son architecture est représentative des demeures de cette époque. Différentes caractéristiques les composent :

- Les matériaux utilisés, comme la pierre de taille ( grès des Vosges pour le chaînage d'angle et les encadrements)
- Les fenêtres aux angles des façades
- Les croisés à compartiments, piliers ou meneaux\* avec absence de symétrie dans l'emplacement des croisés
- Le portail monumental à pilastre\* surmonté d'un fronton et portant la date de construction
- L'escalier de pierre en vis construit dans une tourelle détachée du corps de logis ou partiellement intégrée à ce dernier. La tourelle dépasse du toit de la maison
- La galerie en bois donnant sur la cour et débouchant dans l'escalier

## Typique du XVI<sup>e</sup> siècle



Oriel

## Un décor spécifique

C'est la seule maison de Sainte-Marie-aux-Mines à posséder un pignon à redents\*. Afin de rappeler son appartenance aux sires de Ribeaupierre, l'oriel\* est décoré de leurs armoiries : les trois écussons rouges (en langage héraldique, armoiries « d'argent aux trois écussons de gueule »). Un bloc de galène argentifère\* est également enchâssé dans la tour. Il a été extrait des mines de Sainte-Marie-aux-Mines et rappelle la découverte en 1581 d'un bloc d'argent de 592 kg.

- \*Meneaux : éléments en pierre de taille, bois ou fer, qui divisent la baie d'une fenêtre ou d'une porte
- \*Pilastre : pilier carré encastré dans un mur
- \*Pignon à redents : la partie supérieure du mur est découpée selon une forme d'escalier (voir photo de couverture)
- \*Oriel : petit balcon clos
- \*Galène argentifère : minerai de plomb et d'argent exploité dans la vallée

## Un usage diversifié

Cet édifice fut d'abord construit pour accueillir les officiers des mines, arrivés de Saxe et de Bohême au XVI<sup>e</sup> siècle afin d'exploiter les filons d'argent. Il devint ensuite l'hôtel de ville de Sainte-Marie-Alsace ou « maison commune ». A cette époque, cette maison était beaucoup plus longue puisqu'elle occupait toute la largeur de la place. Remaniée au XIX<sup>e</sup> siècle, elle abrita quelques temps le collège de la ville. Mais très vite, les locaux furent jugés vétustes et mal adaptés. Un nouveau projet de lycée vit le jour et la municipalité décida alors de détruire une partie du bâtiment en 1881 pour faciliter la circulation entre les deux rues principales. Resté dans cet état, l'édifice accueille actuellement une pharmacie, et c'est sous ce nom qu'on le connaît aujourd'hui.



Façade arrière de la maison du juge des mines



Linteau de porte sculpté de 1596, 8 rue Weisgerber



Tour des mineurs

## D'autres maisons Renaissance à Sainte-Marie-aux-Mines

Il existe d'autres maisons dans ce style à Sainte-Marie-aux-Mines dont :

- 3 place de la Fleur, une maison d'officier des mines
- 19 rue Reber, la résidence du juge des mines. La façade arrière présente un balcon à balustrade en bois et une tourelle dotée d'un cadran solaire.
- 62 Echery, située à proximité des zones d'exploitation minières, la maison du receveur des dîmes.

Un autre bâtiment rappelle la présence de l'administration minière : c'est la Tour des mineurs à Echery. Cette tour carrée servait de tribunal et de prison au juge des mines. Depuis 1979, la tour accueille la Caisse des mineurs, une caisse de secours mutuels et de solidarité minière citée dès 1563.