FOCUS
LE VAL D'ARGENT

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTO
IRE

Le paysage du Val d'Argent est marqué par sa position géographique particulière et par les activités humaines accueillies depuis le Moyen-Âge.

Crédit couverture
© David Bouvier

1. Ferme et grange de Mongoutte, occupée par des amish au 18e siècle
© Maurice Ohl

LE PAYS DU VAL D'ARGENT

LES PAYSAGES

UNE SITUATION CENTRALE

Le Val d'Argent est une vallée vosgienne d'une superficie de 103 km^2,qui s'étend sur 23 km de longueur. Situé au coeur du massif vosgien, le Val d'Argent occupe une position stratégique en Alsace centrale. Il se situe à une heure de route des grandes agglomérations régionales : Nancy, Strasbourg, Mulhouse.

UNE VALLÉE DIVISÉE

La vallée se divise en 2 parties : une zone encaissée dans le fond, en direction du col des Bagenelles, humanisée plus tardivement et une autre plus large qui a permis l'établissement des zones bâties dès le Moyen-Âge. De nombreux vallons aux modelés divers découpent les versants du Val d'Argent. Leurs noms sont souvent associés à des légendes comme la Hingrie à Rombach-le-Franc.

UN SOUS-SOL FRACTURÉ

Tourmenté par les forces telluriques, le sous-sol du Val d'Argent comporte plusieurs failles, où se sont concentrées des matières minérales exploitables par l'homme : argent, cobalt, plomb, arsenic, cuivre… Les 10 siècles d'exploitation minière ont profondément marqué le territoire. L'accumulation des déblais devantchaque mine forme une bosse de terre, appelée halde. Un millier de haldes a été recensé. Le réseau de galeries souterraines développe quant à lui une longueur totale estimée à 300 km.

UNE FORÊT OMNIPRÉSENTE

La présence d'une forêt de 6000 ha et de pâturages sur les hauteurs a contribué à l'exploitation du bois et de l'agriculture de montagne. Très boisés à l'origine, les flancs de montagne sont mis progressivement en culture. L'arrivée des anabaptistes à la fin du 17e siècle accélère le développement de l'agriculture de montagne. Durant la déprise agricole du milieu du 20e siècle, la forêt regagne du terrain. Sur les chaumes, on trouve sapins et épicéas tandis que le pin repeuple les pâtures de basse et moyenne altitude.

DE L'EAU !

La rivière de la Lièpvrette est un élément essentiel dans le Val d'Argent. Elle crée un lien physique entre les communes. Elle joua le rôle de frontière dès l'époque médiévale. Matière première nécessaire au fonctionnement de l'industrie minière et textile, l'eau a servi de moteur au développement économique du Val d'Argent dès le 16e siècle. Arbres et arbustes poussent le long de ce cours d'eau et de ses affluents, rythmant ainsi le paysage du territoire.

UN PETIT PATRIMOINE

Calvaires, abreuvoirs en pierres, murets de pierre sèche, éléments liés à l'eau …. Le petit patrimoine est omniprésent dans le Val d'Argent. Il rappelle les éléments naturels du secteur et les usages locaux. Le grès était notamment acheminé depuis Rombach-le-Franc ou les carrières du Hury à Ste Croix aux Mines et servait aux encadrements de portes, corniches et linteaux. Cette matière première est un élément fondamental de l'architecture locale.

2.Statue de Fulrad, abbé de Saint Denis, à Lièpvre
© Alain Kauffmann

3. Mine Saint-Louis à Sainte-Marie-aux-Mines
© Jean-Francois Ott

4. Borne frontière à Sainte-Marie-aux-Mines
© José Antenat

5. Atelier de tissage Blech à toiture de shed
© José Antenat

UN PLAN PAYSAGE

L'environnement et le paysage sont des atouts pour la vallée. Une démarche globale est engagée depuis 2003. Le Plan Paysage permet de veiller à une valorisation cohérente et globale du paysage naturel et urbain du Val d'Argent. Il s'agit de maintenir les nombreux espaces ouverts existants en lien avec les agriculteurs mais aussi d'intégrer au mieux l'activité humaine dans le territoire. Apprenez à lire le paysage en compagnie de nos guides.

LE PAYS AU FIL DES SIÈCLES

Peuplé dès le 8e siècle, le Val d'Argent se développa autour de deux activités majeures : les mines d'argent et l'industrie textile.

LES ORIGINES

L'histoire du Val d'Argent, autrefois appelé Val de Lièpvre puis vallée de Sainte-Marie-aux-Mines, débute avec la fondation d'un premier prieuré à Lièpvre (Fulradi Villare) en 774, par l'abbé Fulrad, précepteur de Charlemagne. Un siècle plus tard, un second prieuré est implanté plus en amont dans la vallée. Peu à peu des noyaux de populations se fixent et défrichent les forêts en remontant vers le fond de la vallée. d de la vallée.

UNE ZONE FRONTIÈRE

Dès le 13e siècle, ces terres sont confisquées par les seigneurs locaux. En 1399, ces derniers se partagent la vallée en deux et fixent la limite de leurs seigneuries le long de la Lièpvrette. Au 16e siècle, les contrastes s'accentuent de part et d'autre de cette frontière naturelle. Elle marque jusqu'à la Révolution Française la limite politique et juridique entre les terres du sire de Ribeaupierre, germanophone et protestant, et les terres du duc de Lorraine, francophone et catholique.

L'ÂGE D'OR DE L'ARGENT

Tout au long de son histoire, le Val d'Argent connaît deux grandes phases d'activités mono industrielles. La découverte au 10e siècle des premiers filons argentifères constitue le point de départ des premières exploitations minières. Abandonnées au 14e siècle, elles sont réexploitées au 16e siècle par 3000 mineurs venus de Saxe et de Bohème. Ils recherchent de l'argent et du plomb. À partir du 18e siècle et jusqu'en 1940, l'activité minière s'oriente vers l'extraction du cuivre, du cobalt et de l'arsenic.

COTON ET LAINE

Dès le 16e siècle, des activités textiles se développent dans la vallée comme la bonneterie ou la passementerie. A partir de 1740, l'industrie cotonnière puis lainière prend son essor et « L'article de Sainte-Marie » connaît le succès dans de nombreux pays. Cette activité touche l'ensemble des communes du territoire et de grandes familles s'installent comme les Dietsch à Lièpvre, les Blech à Sainte-Marie. Malgré les guerres et de nombreuses crises, on fabriqua des produits de grande qualité.

6. Maison du 16e siècle située à Echery (Sainte-Marie-aux- Mines)
© CCVA

7. Villa André Burrus à Sainte-Croix-aux-Mines
© José Antenat

8. Piscine et théâtre Sainte-marie-aux-Mines
© Archives CCVA

UNE TERRE D'ASILE RELIGIEUX

Dès le 16e siècle, les Ribeaupierre accueillent sur leurs terres de nombreuses communautés religieuses venues se réfugier sur cette terre d'asile : luthériens, calvinistes, anabaptistes (à l'origine du mouvement amish né à Sainte-Marie-aux-Mines en1693), juifs. Plus de 26 chapelles et églises témoignent de cette diversité religieuse car chaque communauté disposait de son propre lieu de culte.

TOUCHÉ PAR LES CONFLITS

Situé depuis le Moyen-Âge sur une zone frontière, Le Val d'Argent n'échappe pas aux combats des deux guerres mondiales. Dès 1914, les combats se stabilisent au niveau du Col de Sainte-Marie. Sanglants, ils durent jusqu'à la libération de 1918, laissant de nombreuses traces dans le paysage actuel. Inauguré en 1937, le tunnel reliant l'Alsace à la Lorraine est utilisé durant la 2e Guerre mondiale par les Allemands comme usine d'armement. 2000 déportés étrangers y travaillèrent jusqu'à la Libération de 1944.

UNE ACTIVITÉ INDUSTRIELLE TOUJOURS VIVANTE

Cette activité est toujours omniprésente dans le Val d'Argent grâce à deux entreprises qui continuent à perpétuer leurs savoir-faire. La première exerce une activité industrielle et exporte ses créations jusqu'au Japon. Tandis que la deuxième conserve une activité artisanale et se développe sur un marché local. Le Val d'Argent s'appuie aussi sur la diversité de son économie pour s'ouvrir au tourisme et faire découvrir un patrimoine inattendu, témoin d'un riche passé et porteur d'un message d'avenir.

D'UN LIEU À L'AUTRE

Des maisons du 16e siècle aux maisons de maître ; des bâtiments industriels aux édifices cultuels, découvrez les vestiges d'un patchwork d'activités humaines.

UNE PROTECTION MÉDIÉVALE

Au Moyen-Âge, le Val d'Argent est bordé par une demi-douzaine de châteaux forts. Leur présence témoigne de la proximité de la frontière et de la position stratégique de la vallée pour la traversée des Vosges. Si certains sont en ruine comme le Château d'Échery à Sainte-Croix-aux-Mines, d'autres se hissent fièrement comme le Haut-Koenigsbourg ou l'Ortenbourg aux abords du Val d'Argent. Des sentiers de randonnées pédestres permettent d'y accéder.

UNE ARCHITECTURE DE LA RENAISSANCE

Les 10 siècles d'histoire minière du Val d'Argent ont profondément marqué le territoire. Ils nous lèguent une architecture civile et administrative comme la Tour des Mineurs à Échery ou les maisons à tourelles de Sainte-Marie-aux-Mines. Datant du 16e siècle, ces maisons étaient destinées aux officiers des mines qui résidaient sur place. Un vaste réseau souterrain de plus de 300 kilomètres de galeries, entièrement creusées de la main des mineurs, jalonne son sous-sol. Certaines mines se visitent encore.

DES BÂTIMENTS INDUSTRIELS RÉNOVÉS....

Les bâtiments et canaux sont les témoins de ce passé industriel dans le Val d'Argent. D'anciennes usines sont réhabilitées. L'ancienne usine Edler-Lepavec accueille aujourd'hui le Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP).

... À LA DEMEURE BOURGEOISE

Les logements ouvriers des 19e et 20e siècles, comme la cité Blech de Sainte-Marie-aux-Mines ou les maisons de Rombach-le-Franc, côtoient les riches demeures de maîtres comme le château ou la Villa Burrus à Sainte-Croix-aux-Mines, occupée de nos jours par la médiathèque intercommunale. Leur architecture monumentale et ornementale (balcon, combles brisés à la Mansard, fronton orné) affichait l'emprise du propriétaire sur le territoire, qu'il dominait économiquement.

ÉGLISES ET CHAPELLES

Fort de sa tolérance religieuse, le Val d'Argent compte plus de 26 lieux de culte. Le Temple Réformé à Sainte-Marieaux-Mines est un des plus anciens en France. Construit en 1634, il a échappé à la destruction imposée par la révocation de l'Édit de Nantes en 1685. D'autres édifices accueillent régulièrement des concerts comme l'église de St-Pierre-sur-l'Hâte. C'est actuellement la seule église où se célèbrent 3 cultes (catholique, luthérien et réformé). D'anciennes tombes de mineurs sont encore visibles dans le cimetière.

LA BELLE EPOQUE

En 1871, le Val d'Argent passe sous l'autorité allemande. Période faste pour l'architecture locale, les villages de la vallée se dotent de nombreux équipements. À Sainte-Marie-aux-Mines, la première piscine chauffée d'Alsace est inaugurée en 1903. Elle encouragea la pratique d'une hygiène corporelle régulière auprès des habitants dépourvus de sanitaires à domicile. Le théâtre, inauguré en 1908, fut construit par Oberthür, dans un style néo-classique allemand. Le lycée, la poste, des artères principales furent également aménagés à cette époque.

UNE VALLÉE AGRICOLE

La forêt vosgienne a toujours constitué le pilier de l'économie locale et a couvert les besoins de la population agricole. Avec près de 6000 ha de forêts, le Val d'Argent se classe aujourd'hui en première position des communes forestières du Haut-Rhin. Depuis 1990, la scierie Vincent à Sainte-Croix-aux-Mines consacre son site à la découverte du travail du bois et de la transformation de la grume en planche.

9. Chapelle de la Hajus à Sainte-Croix-aux-Mines
© Patrick Schmit

10. Randonnée en raquettes au Brézouard(Sainte-Marie-aux-Mines)
©Photo Alain Kauffmann

11. Carrefour européen du Patchwork
© Alain kaufmann

12. Défilé du salon Mode et tissus 2015 au théâtre
© José Antenat

13. Cahier de tendance 1867 conservé à la tissuthèque du Val d'Argent
© CCVA

SAVEURS ET SAVOIR-FAIRE

Flâner, goûter les ambiances du pays, ses parfums, ses couleurs. Au cours de la journée, découvrir les multiples facettes de son patrimoine.

UN PARFUM DE MONTAGNE

C'est dans les granges à foin du 16e siècle que se sont installées les fermes de montagne. Ces dernières, d'origine vosgienne, accueillent les promeneurs chaque dimanche depuis le début du 20e siècle dans les célèbres fermes auberges où se déguste le repas marcaire. Les agriculteurs locaux y font également découvrir leurs spécialités : munster, eaux de vie, miel et autre foie gras.

UNE NATURE PRÉSERVÉE

Au cours de vos promenades sur les nombreux sentiers balisés, repérez les trésors cachés de la faune et de la flore. Découvrez les essences des résineux et des feuillus dans les arboretum. Fraises des bois et framboises sauvages feront la joie des gourmands ; girolles, cèpes et coulemelles celles des mycologues. Levez les yeux et surprenez un geai des chênes, aux plumes bleues, ou des cerfs se promenant dans les prés. Dans les ruisseaux, vous apercevrez la truite arc-en-ciel remontant le courant.

SUR LES CHEMINS DE CROIX

On ne compte plus les calvaires en grès des Vosges qui jalonnent les routes et les sentiers du Val d'Argent. Signe d'un événement heureux ou malheureux, traces d'une dévotion naissante dès le 17e siècle, ces croix sont des vestiges inaltérables du petit patrimoine rural.

UNE VALLÉE OÙ IL FAIT BON VIVRE

Les villages du Val d'Argent sont des lieux polychromes où les couleurs des maisons s'expriment avec cohérence et harmonie. Les rouges, bleus, jaunes, verts ou blancs s'entremêlent pour donner vie à des rues autrefois uniformes. Ces villages peuvent également s'enorgueillir d'être des villages fleuris récompensés par la qualité du fleurissement et de l'aménagement du cadre de vie.

LANGUES ET PATOIS

Dans le Val d'Argent, la présence de la frontière a favorisé la rencontre entre les populations francophones et germanophones. Les premiers parlaient le patois welche, les seconds l'alsacien. Les toponymes attestent également de la rencontre des langues vernaculaires. Aujourd'hui, les dialectes et patois sont beaucoup moins parlés par les jeunes générations mais des initiatives visent à sauvegarder la mémoire de ces langues dont les Stammtesch (causeries en dialecte) et les causeries en patois.

SPORTS D'HIVER

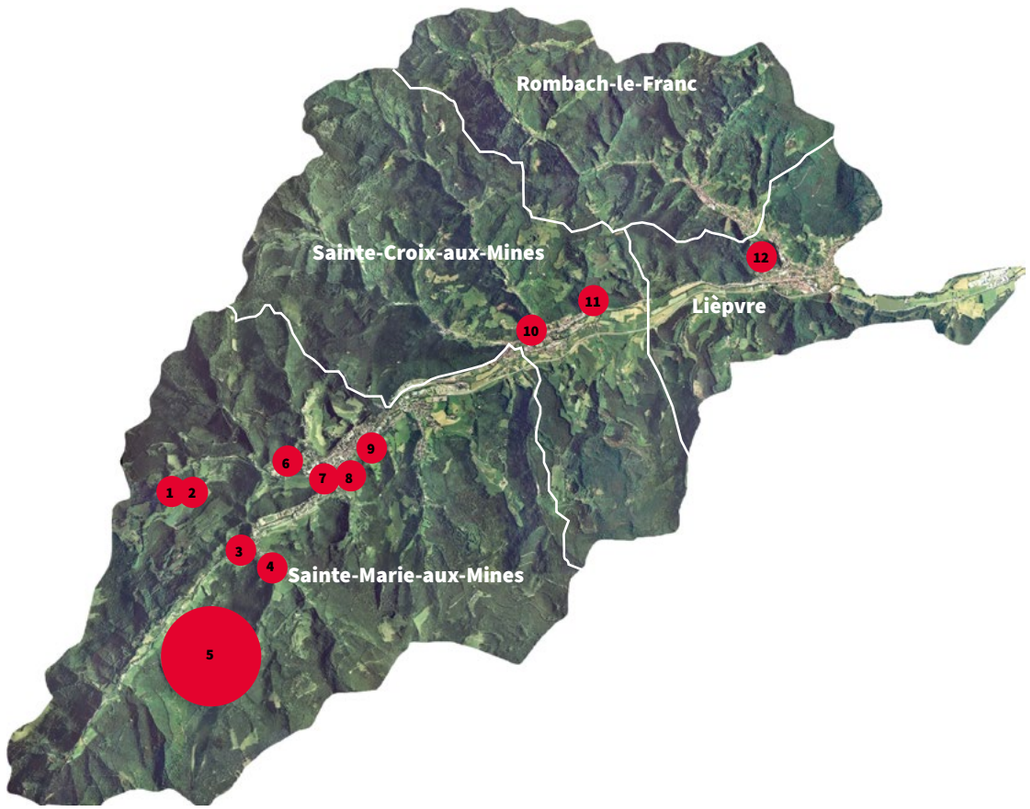
Le climat semi-continental du Val d'Argent permet également la pratique des sports d'hiver. Les infrastructures de la station des Bagenelles accueillent depuis 1964 les skieurs de piste mais aussi les skieurs de fond. Du haut du Haïcot, on découvre un paysage totalement différent durant les trois mois hivernaux.

UNE VIE CULTURELLE FOISONNANTE

Fier de son passé minier et textile, le Val d'Argent accueille chaque année de grandes manifestations en lien avec ces patrimoines. En juin, la Bourse aux Minéraux vous permet de découvrir les richesses et la diversité de la flore minérale, présentées par 1000 exposants venus du monde entier. En septembre et en mars, le Val d'Argent devient la capitale des Arts textiles. Patchworks traditionnels et créations contemporaines sont exposés lors du Carrefour Européen du Patchwork et du salon textile Mode & tissus.

Le Val d'Argent a également préservé ses collections textiles en créant une tissuthèque en 2021. Comptant plus de 4 millions d'échantillons textiles, elle est ouverte aux designers pour inspirer la création textile contemporaine.

LE VAL D'ARGENT, UN CLIN D'OEIL ARCHITECTURAL



Quelques monuments historiques

1. Piscine
Côte d'Echey

2. Chalet Suisse
Côte d'Echey

3. Tour des mineurs
Echery

4. Église
St Pierre sur l'Hâte

5. Mines du Neuenberg
Rauenthal

6. Château Lacour
rue Clémenceau

7. Théâtre
rue Osmont

8. Temple

9. Maison Reber
rue Reber

10. Château Burrus
rue Maurice Burrus

11. Scierie Vincent
rue Maurice Burrus

12. Ossuaire
rue de l'église

Crédits couverture
© José Antenat, Patrick Schmitt, Alain Kaufmann, CCVA, Adam, Jean-Stéphane Arnold, Robert Guerre

«EN ARRIVANT À SAINTE-MARIE-AUX-MINES, LE PAYS EST BEAU. IL Y A UN RUISSEAU QUI SÉPARE LA LORRAINE D'AVEC L'ALSACE.»

Mlle de MONTPENSIER (26 août 1673)

Le label «**Ville ou Pays d'art et d'histoire**» est attribué par le ministre de la Culture après avis du Conseil national des Villes et Pays d'art et d'histoire. Il qualifie des territoires, communes ou regroupements de communes qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance, de conservation, de médiation et de soutien à la création et à la qualité architecturale et du cadre de vie.

Le service animation de l'architecture et du patrimoine, piloté par l'animateur de l'architecture et du patrimoine, organise de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses architecturales et patrimoniales de la Ville /du Pays par ses habitants, jeunes et adultes, et par ses visiteurs avec le concours de guides-conférenciers professionnels.

À proximité
Guebwiller, Mulhouse, Sélestat, Strasbourg bénéficient de l'appellation de Villes ou Pays d'art et d'histoire.

Pour tout renseignement
Service d'animation du patrimoine
Communauté des Communes du Val d'Argent
Service du patrimoine
11a rue Maurice Burrus |
68160 Sainte-Croix-aux-Mines
Tél : 03 89 58 35 91
patrimoine@valdargent.com
www. patrimoine.valdargent.com

Centre d'Interprétation d'Architecture et du Patrimoine
5 rue Kroeber Imlin
68160 Sainte-Marie-aux-Mines
Tél : 03 89 73 84 17
E-mail : ciap@valdargent.com

Office de Tourisme du Val d'Argent
Tél. : 03 89 58 80 50