

EXPLORATEURS VAL D'ARGENT

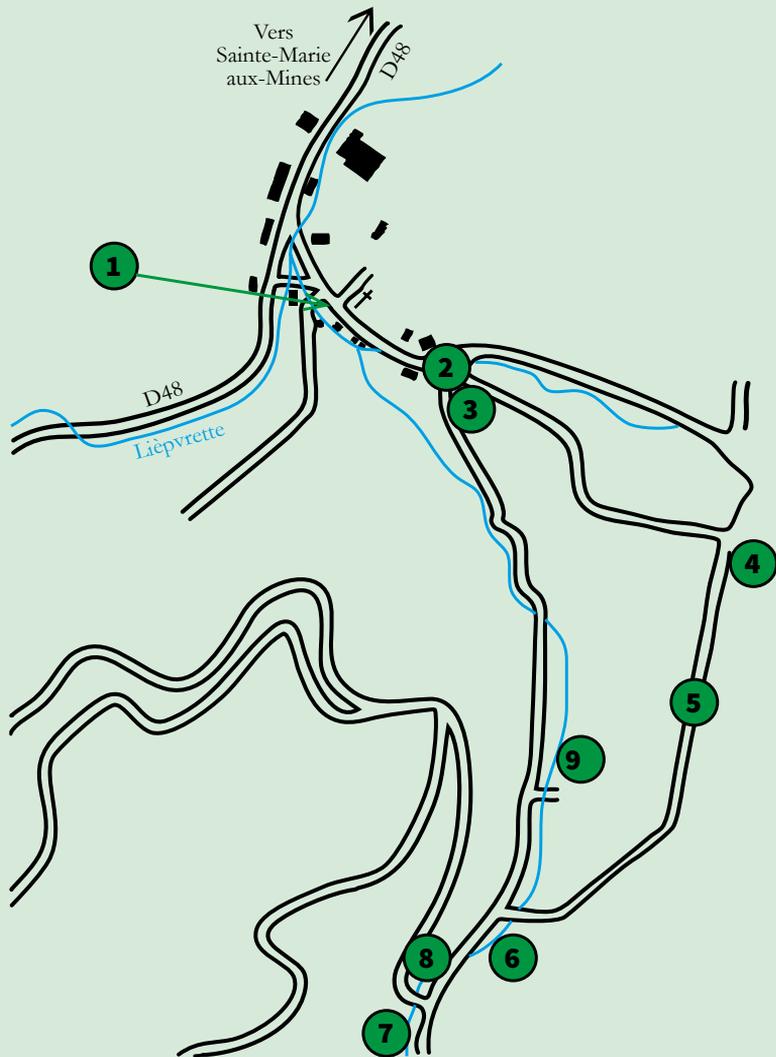


**RACONTE-MOI
LES MINES D'ARGENT**

**VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE**

BIENVENUE À ECHERY

Au Moyen-Age, ce vallon se situait sur les terres des seigneurs de Ribeaupierre. Ces terres étaient riches en minerai d'argent.
Découvrons l'histoire de ces mines à travers leurs vestiges.



ETAPE 1 LA TOUR DES MINEURS



**Tu es devant la tour des mineurs.
Dans ce bâtiment se trouvaient un tribunal
et une prison. Le juge des mines veillait au
bon déroulement des exploitations.**

**Cette image représente un mineur du
16ème siècle en tenue de travail.**

Comment était-il équipé au 16ème siècle ?

Replace les noms suivants sur le dessin.

**Marteau, pointerolles, cuir fessier, lampe
à suif.**



.....

.....

.....

.....

ETAPE 2 : LES FILONS D'ARGENT



Tu te trouves devant un puits, au Moyen-Age, on creusait des puits pour atteindre le minerai d'argent.

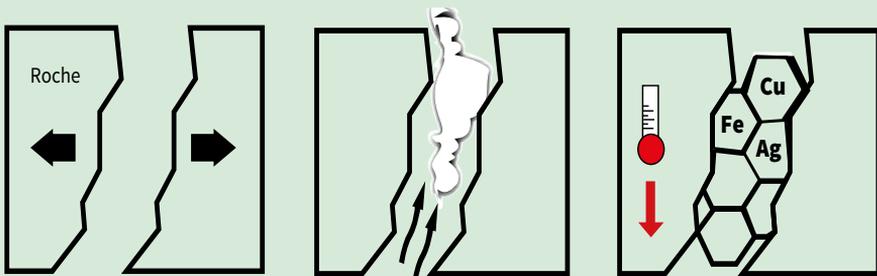
Une date est gravée sur ce puits, peux-tu indiquer cette date ?

.....



Il y a environ 300 kilomètres de galeries, dans les sous-sols de ce vallon. Ces galeries suivent une faille ou un filon.

Création d'un filon :



Création de la faille

Arrivée d'eau chaude

Baisse de température
Cristallisation

ETAPE 3 : LA MAISON DU RECEVEUR



La maison que tu vois était celle du receveur de dîme. Le receveur collectait cet impôt pour l'Empereur germanique.

Sur quoi était-il prélevé ? Coche la bonne réponse

- Sur les outils
- Sur la nourriture
- Sur le minerai



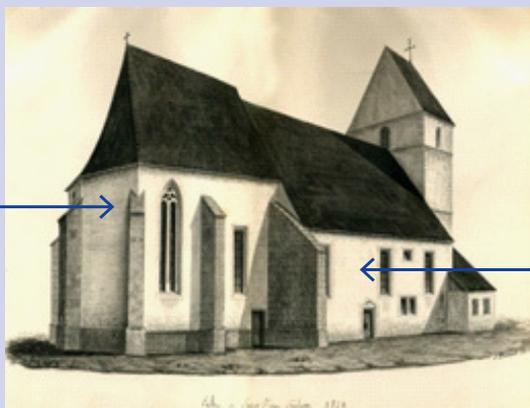
La collecte de la dîme

ETAPE 4 : EGLISE ST PIERRE SUR L'HÂTE



Cette église date du 16ème siècle, elle est souvent appelée « église des mineurs » car on y trouve quelques tombes de mineurs. En 1685, Louis XIV partage cette église entre les catholiques et protestants.

Le chœur aux catholiques



La nef aux protestants



Ouvre ton œil :

Observe autour de l'église et combien comptes-tu d'outils de mineur ?

.....

Que symbolisent -ils ?

ETAPE 5 : PAYSAGE MINIER



Au 16ème siècle le paysage de ce vallon subit une déforestation. Le bois est utilisé pour les aménagements des galeries et pour fondre le minerai.

Découvrons les métiers de la mine liés au bois :
Relie le métier à l'image



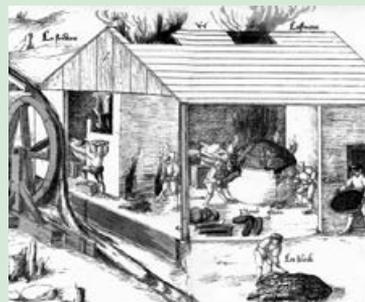
•

• **Le fondeur**



•

• **Le charpentier**



•

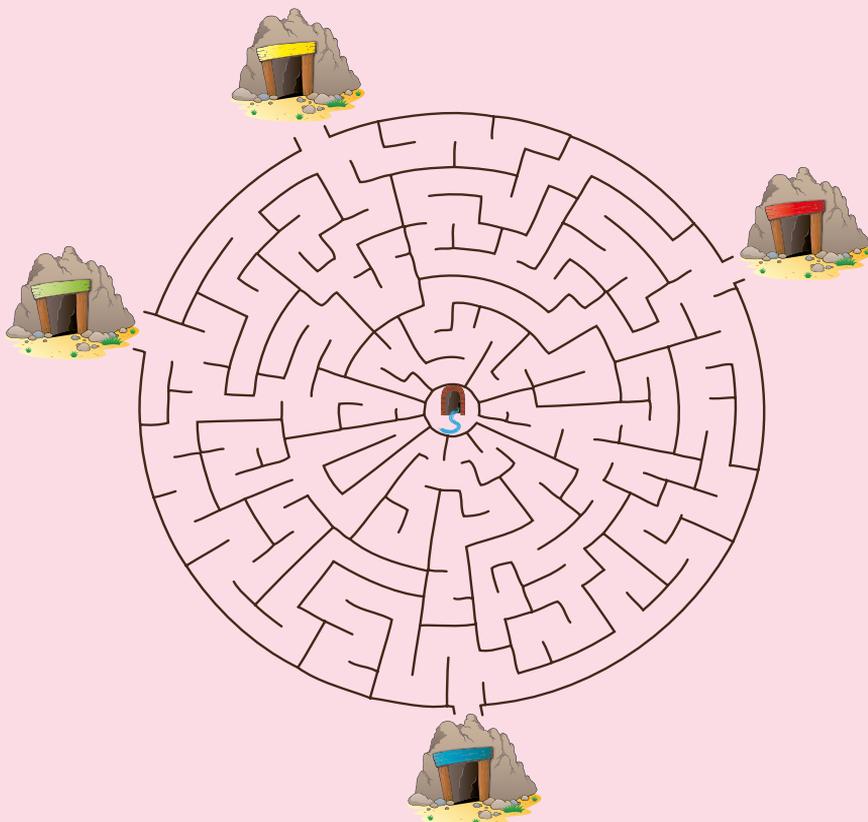
• **Le charbonnier**

ETAPE 6 : TIEFSTOLLEN



Ce n'est pas une mine comme les autres, elle sert à évacuer toutes les eaux qui circulent dans les galeries voisines et supérieures. C'est une galerie d'exhaure.

Laquelle de ces mines est reliée au Tiefstollen et ne risque pas d'être inondée ?

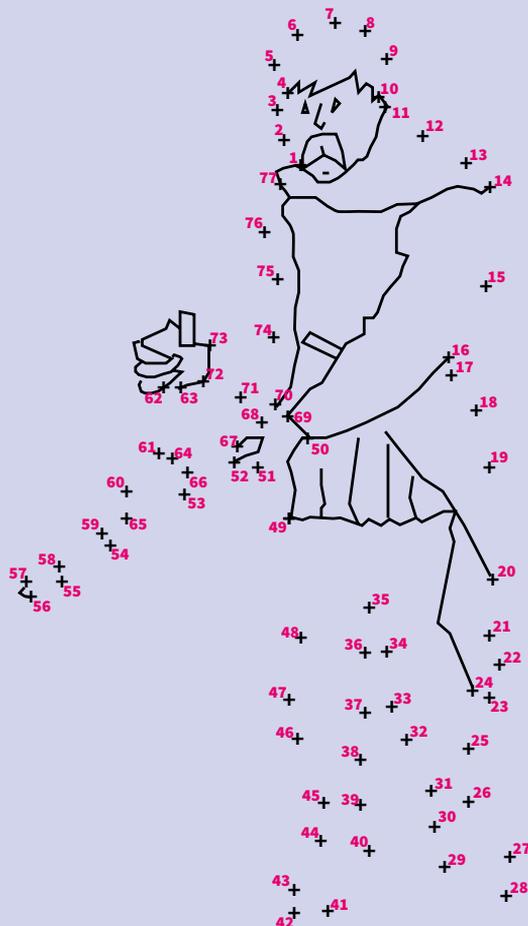


ETAPE 7 : LE FILON HAUS VON SACHSEN (MAISON DE SAXE)



Tu es devant une faille dans laquelle le minerai s'est déposé. Des éléments naturels (arbres, roche et eau) aident nos mineurs à trouver l'argent.

Quel moyen utilise le mineur pour trouver de l'argent ?
Relie les points



ETAPE 8 : LE FILON CHRÉTIEN



Tu es devant la mine Chrétien. C'est le moment de découvrir les minerais exploités de ce vallon entre le Moyen-Age et 1940. Sais-tu que la vallée de Ste-Marie-aux-Mines regroupe plus de 173 variétés de minéraux ?

Voici les 3 minerais exploités dans le Val d'argent. Que fabriquait-on avec ces minéraux? des pièces de monnaie, du poison, du bleu.

Place ces propositions devant le bon minerai.



Arsenic, il est exploité entre 1935 et 1940

.....



Cobalt, il est exploité au 18^{ème} siècle

.....



Argent, il est exploité du 10^{ème} siècle jusqu'au début du 20^{ème} siècle

.....

ETAPE 9 : LE FÜRSTENSTOLLEN

Tu te trouves devant les vestiges d'une ancienne usine de traitement du minéral. Elle a fonctionné entre 1897 et 1905.

Que reste-t-il aujourd'hui? Indique-le sur le dessin..



Crédits photos
CCVA/José Antenat/
Adam/ Archives
municipales de Ste-
Marie-aux-Mines

CEUX QUI ONT QUELQUE CONNAISSANCE DE L'HISTOIRE DE L'EXPLOITATION DES MINES RECONNAÎTRONT CELLE DE SAINTE-MARIE-AUX-MINES COMME UNE DES PLUS ANCIENNES ET DES PLUS CONSIDÉRABLES DU MONDE.

ANTOINE GRIMALD MONNET, MINÉRALOGISTE DU 18ÈME SIÈCLE.

Le service animation du patrimoine

coordonne les initiatives du Val d'Argent, Pays d'art et d'histoire. Il propose toute l'année des animations pour les habitants de la vallée de Ste-Marie-aux-Mines et pour les scolaires. Il se tient à votre disposition pour tout projet.

Si vous êtes en groupe,

le Val d'Argent vous propose des visites toute l'année sur réservation.

Des brochures conçues à votre attention vous sont envoyées à votre demande.

Le Val d'Argent appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire.

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction de l'Architecture et du Patrimoine, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XX^e siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui un réseau de 186 villes et pays vous offre un savoir-faire sur toute la France.

A proximité,

Guebwiller, Mulhouse, Sélestat, Strasbourg bénéficient de l'appellation de Villes ou Pays d'art et d'histoire.

Le service animation du patrimoine

coordonne les initiatives du Val d'Argent, Pays d'art et d'histoire. Il propose toute l'année des animations pour les habitants de la vallée de Ste-Marie-aux-Mines et pour les scolaires. Il se tient à votre disposition pour tout projet.

Renseignements, réservations

Office de Tourisme du Val d'Argent
86 rue Wilson
68160 Sainte-Marie-aux-Mines
Tél: +33 (0)3 89 58 80 50
Fax +33 (0)3 89 58 80 49
tourisme@valdargent.com

Animation du Patrimoine
patrimoine@valdargent.com
www.valdargent.com
Tél. +33 (0)3 89 58 35 91

Les mines à visiter :

Mines Gabe-Gottes, Saint Louis
Eisenthur et Saint Barthélémy
Contact: ASEPAM 03 89 58 62 11

Mine Saint Jean Engelsbourg
Contact: Parc touristique Telllure
03 89 49 98 30

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

