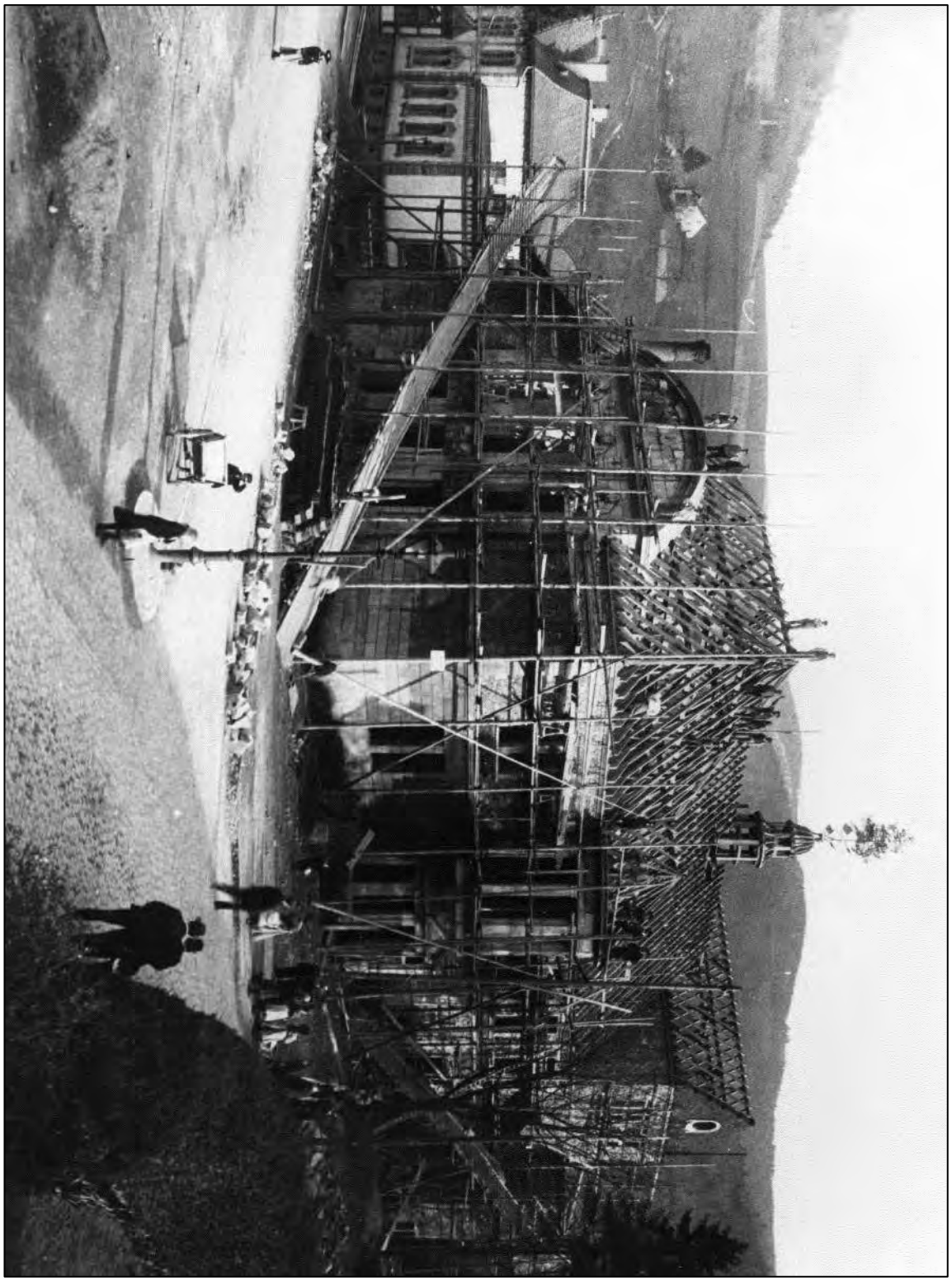
DECOUVREZ

LE THÉÂTRE MUNICIPAL DE SAINTE-MARIE-AUX-MINES

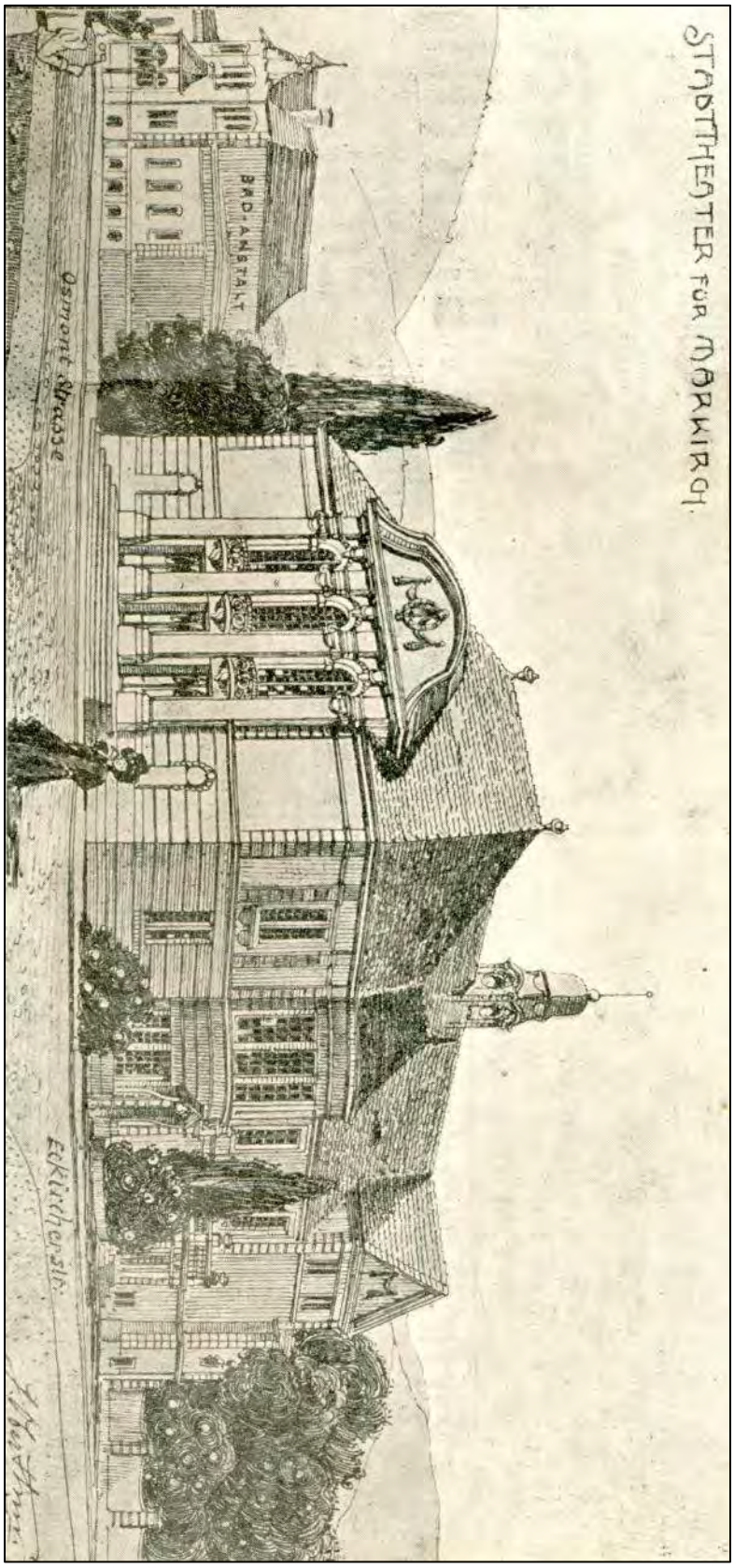
Annexes au livret pédagogique

Renseignements
Archives & Patrimoine du Val d'Argent
David Bouvier
Email : ccva-archives@valdargent.com
Tel : 03 89 58 35 91 / 06 47 39 69 23

Ateliers pédagogiques et visites guidées
Dominique Siess
Email : ciap@valdargent.com
Tel : 03 89 73 84 17



Document 1 : Construction du théâtre, 1907 – Coll. Robert Guerre.



Document 2 : Projet de théâtre municipal pour la ville de Sainte-Marie-aux-Mines - Dessin de l'architecte Oberthür publié dans le Messager des Vosges du 21 juin 1906 - Archives municipales de Sainte-Marie-aux-Mines, article 9 59, 1906

Document 3 : Rue Osmont avec le théâtre, la piscine et le Lycée - Coll. Robert Guerre – 1909

Document 4 : Carte postale représentant le thâtre – Coll. Robert Guerre

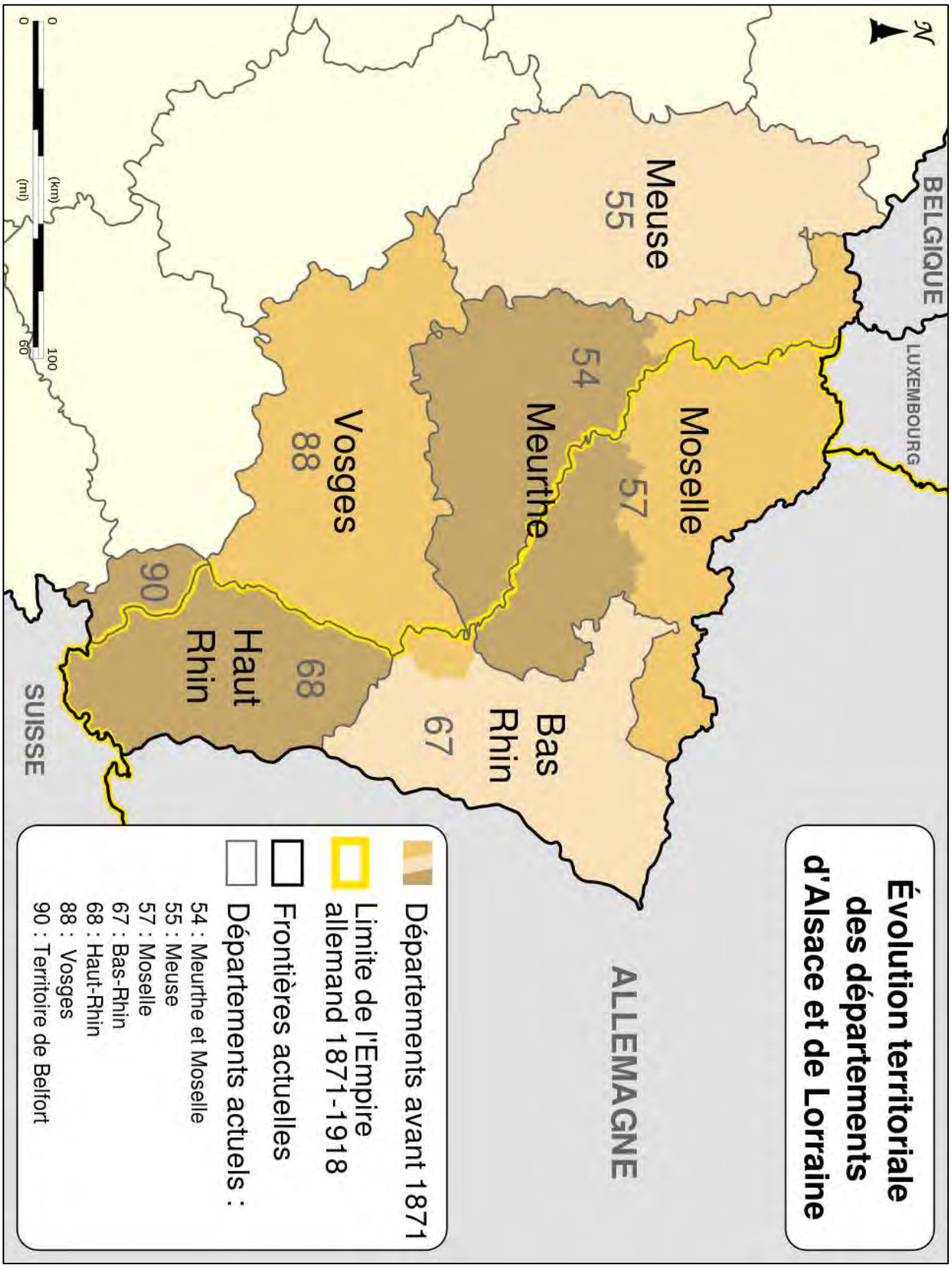
Document 5 : Bourse aux minéraux au théâtre de Sainte-Marie-aux-Mines - Archives SMAM - S.D.

Document 6 : Théâtre de Sainte-Marie-aux-Mines - Photo José Antenat – 2007

Document 7 : Bains municipaux / Piscine municipale de Sainte-Marie-aux-Mines - photo Reinicke und Rubin (Magdeburg) - Archives SMAM - vers 1903-1914

Document 8 : Rue Narbey et poste de Sainte-Marie-aux-Mines - Coll. Robert Guerre – 1903

Document 9 : Rue Narbey et poste de Sainte-Marie-aux-Mines - Coll. Robert Guerre - 1903



Document 10 : http://fr.wikipedia.org/wiki/Alsace-Lorraine#mediaviewer/File:Alsace_Lorraine_departments_evolution_map-fr.svg consultée le 22/01/15

a

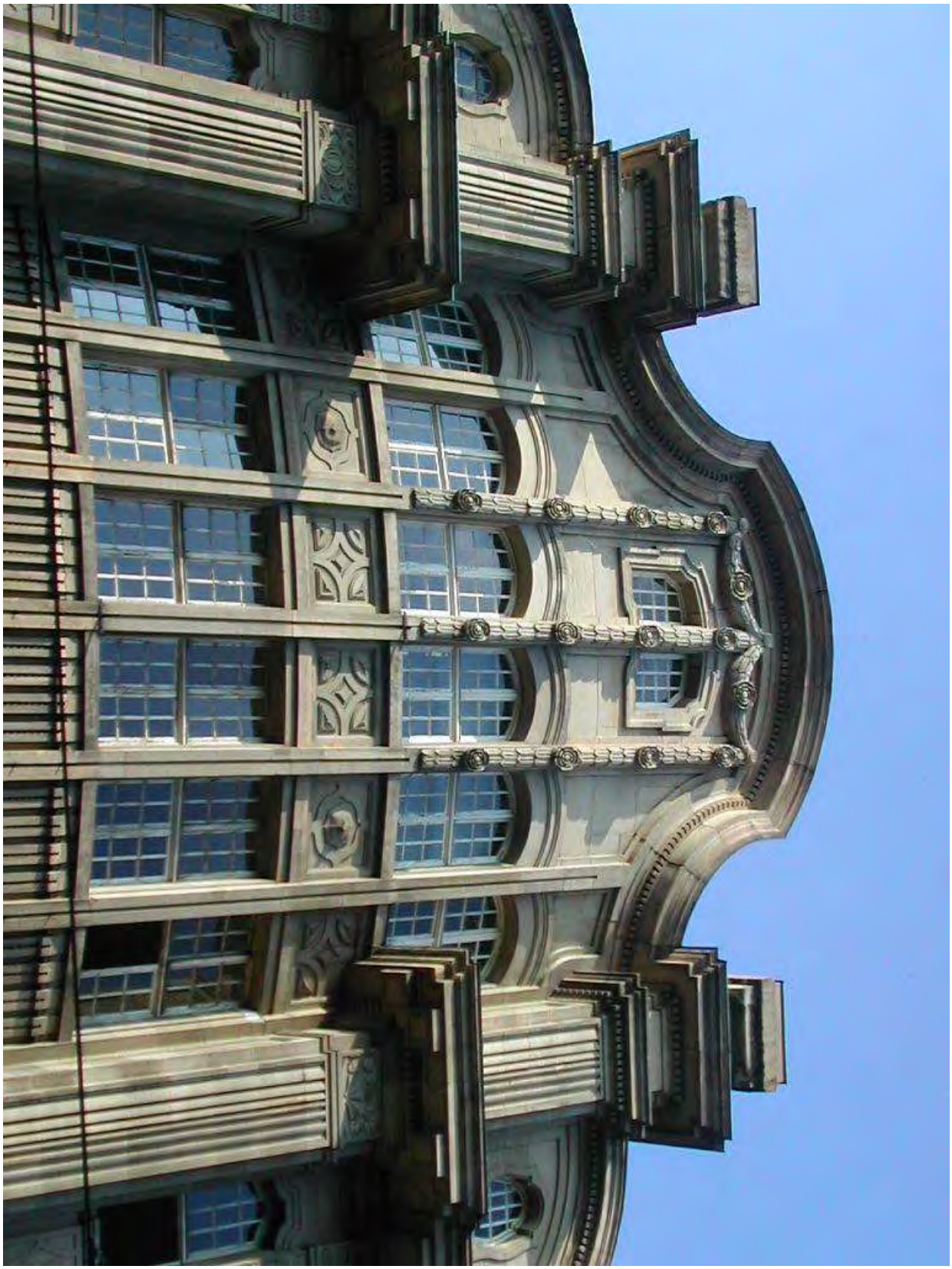
Document 11 : Gustave Oberthür, architecte du théâtre de Sainte-Marie-aux-Mines - Photo parue dans l'encyclopédie d'Alsace, article Oberthur - S.D.

Document 12 : Strasbourg, place de la République, avenue de la Liberté, Bibliothèque de l'Université, Ancien parlement d'Alsace-Lorraine – BNU

Document 13 : Strasbourg, place de la République - BNU

Document 14 : Strasbourg, Palais du Rhin - reproduction Archives du Val d'Argent

Document 15 : Strasbourg, Palais de l’Université - reproduction Archives du Val d’Argent

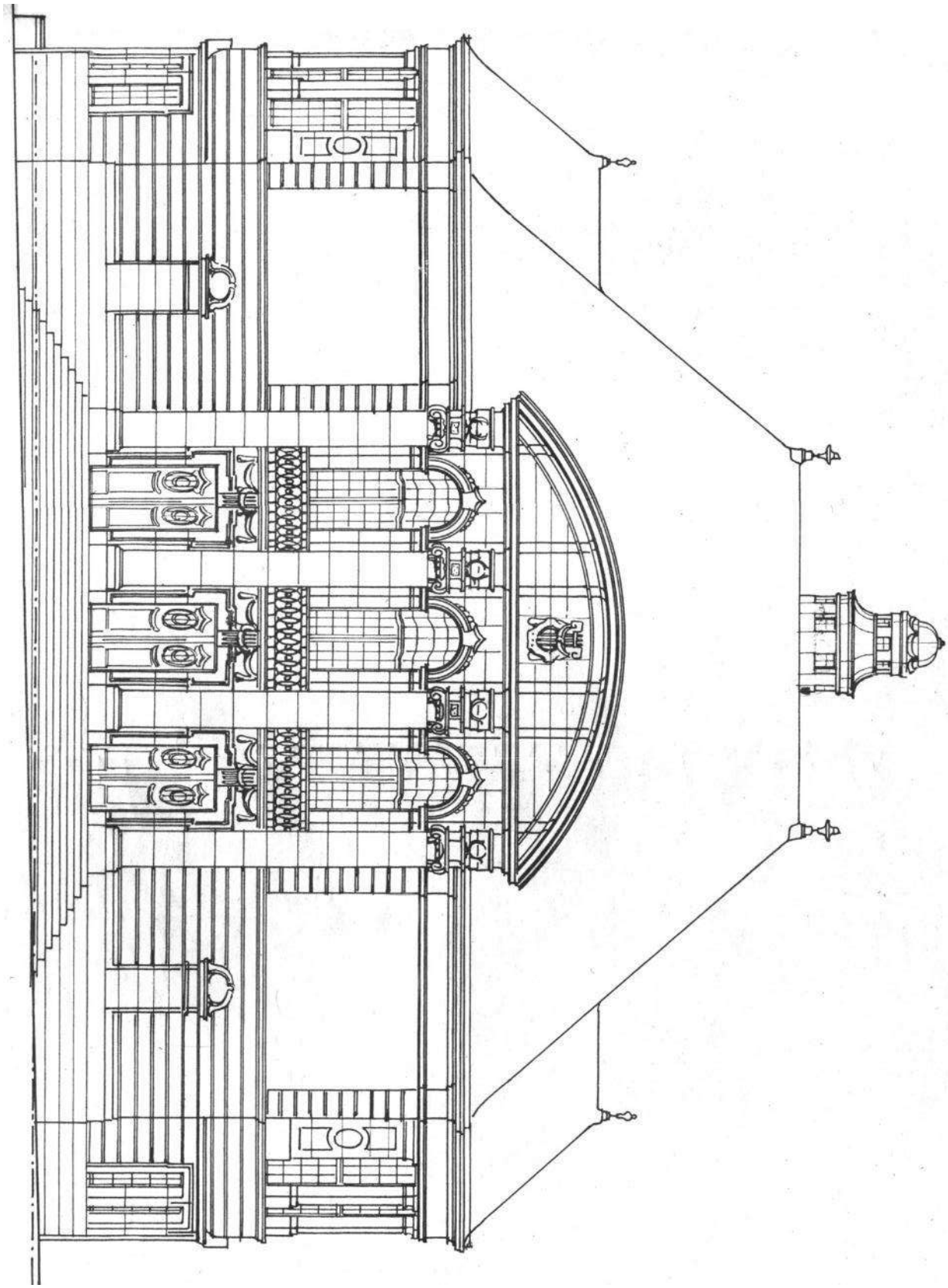


Document 16 : Strasbourg, rue du Vieux Marché au vin - reproduction Archives du Val d’Argent

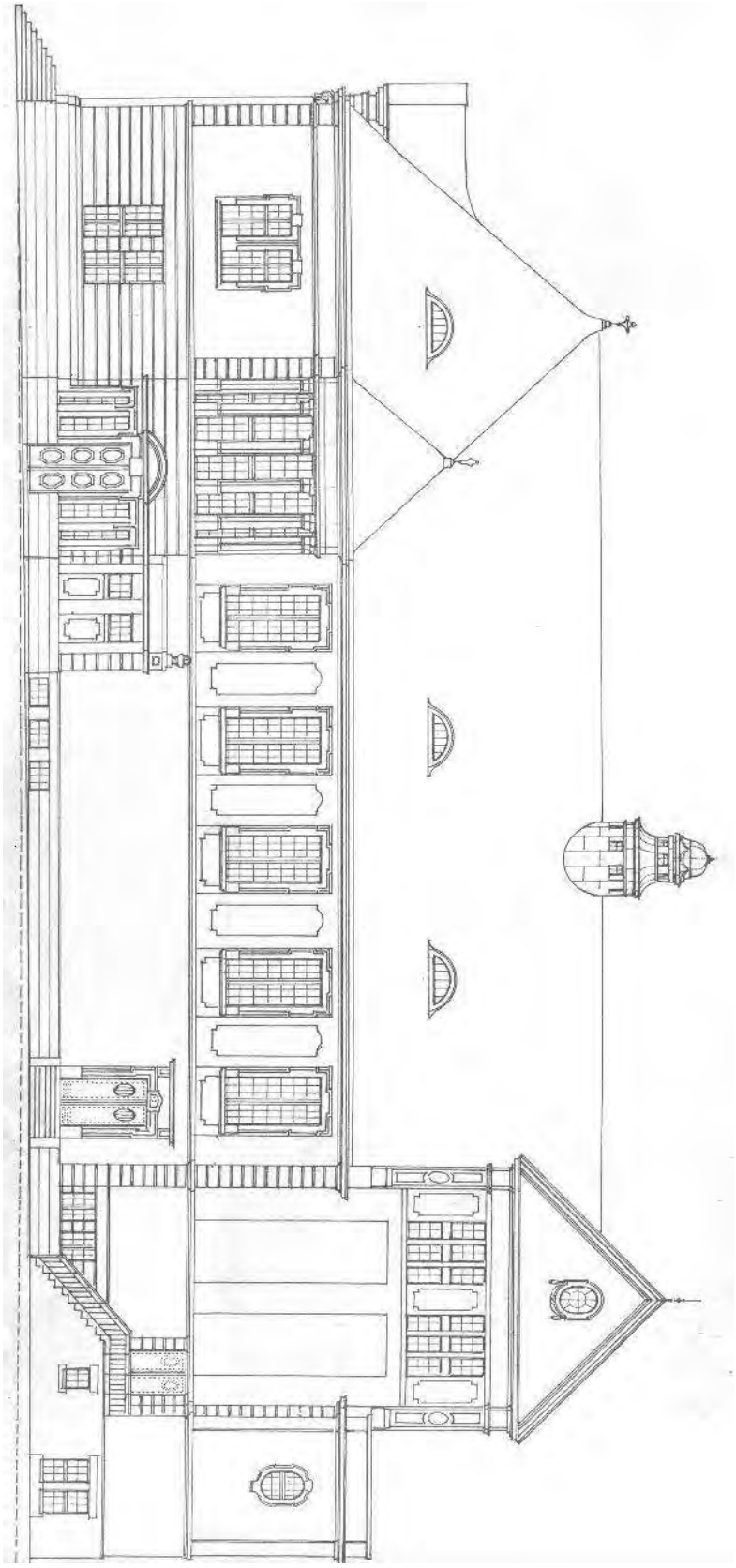
Document 17 : Strasbourg, rue du faubourg de Saverne - reproduction Archives du Val d'Argent

Document 18 : Strasbourg, rue des Tonneliers - reproduction Archives du Val d'Argent

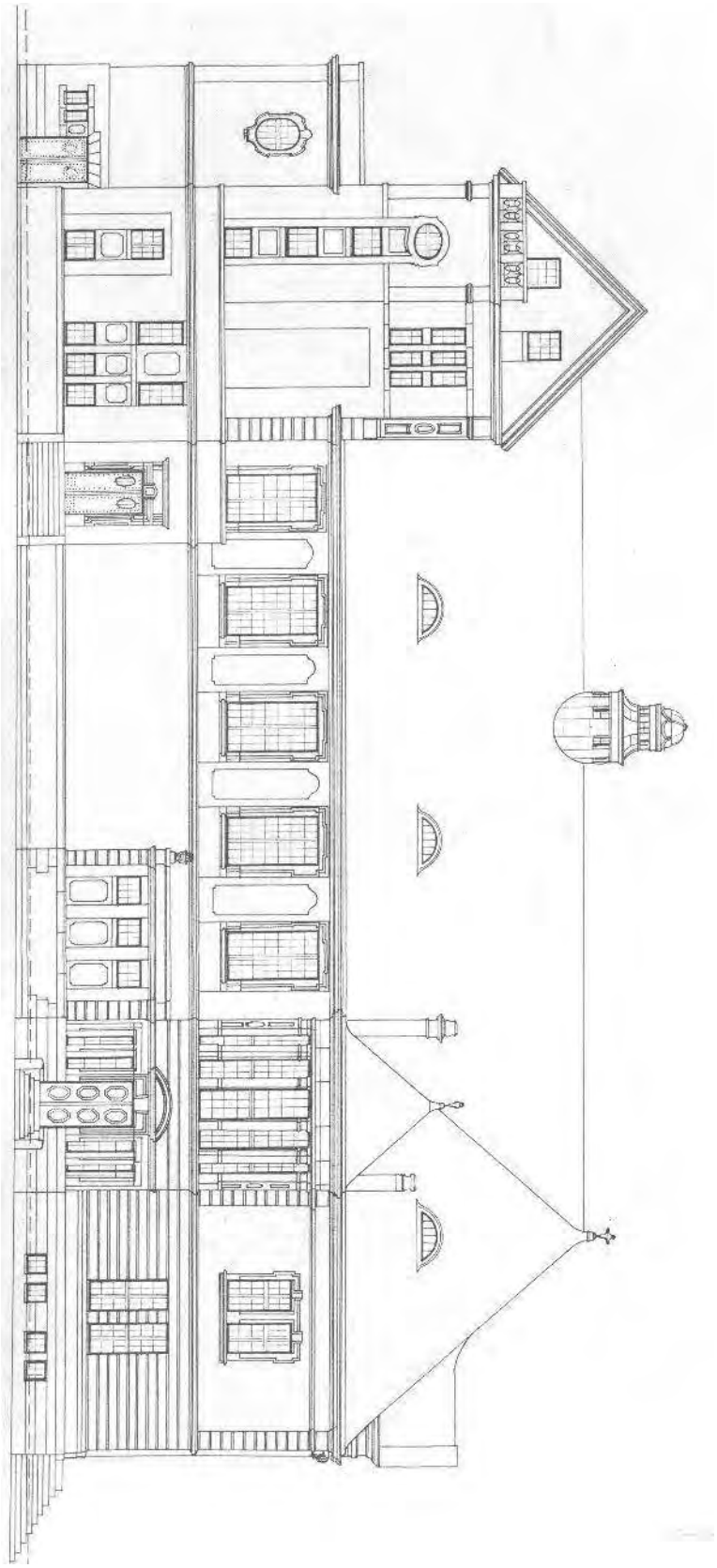
Document 19 : Strasbourg, lycée international des Pontonniers - reproduction Archives du Val d'Argent



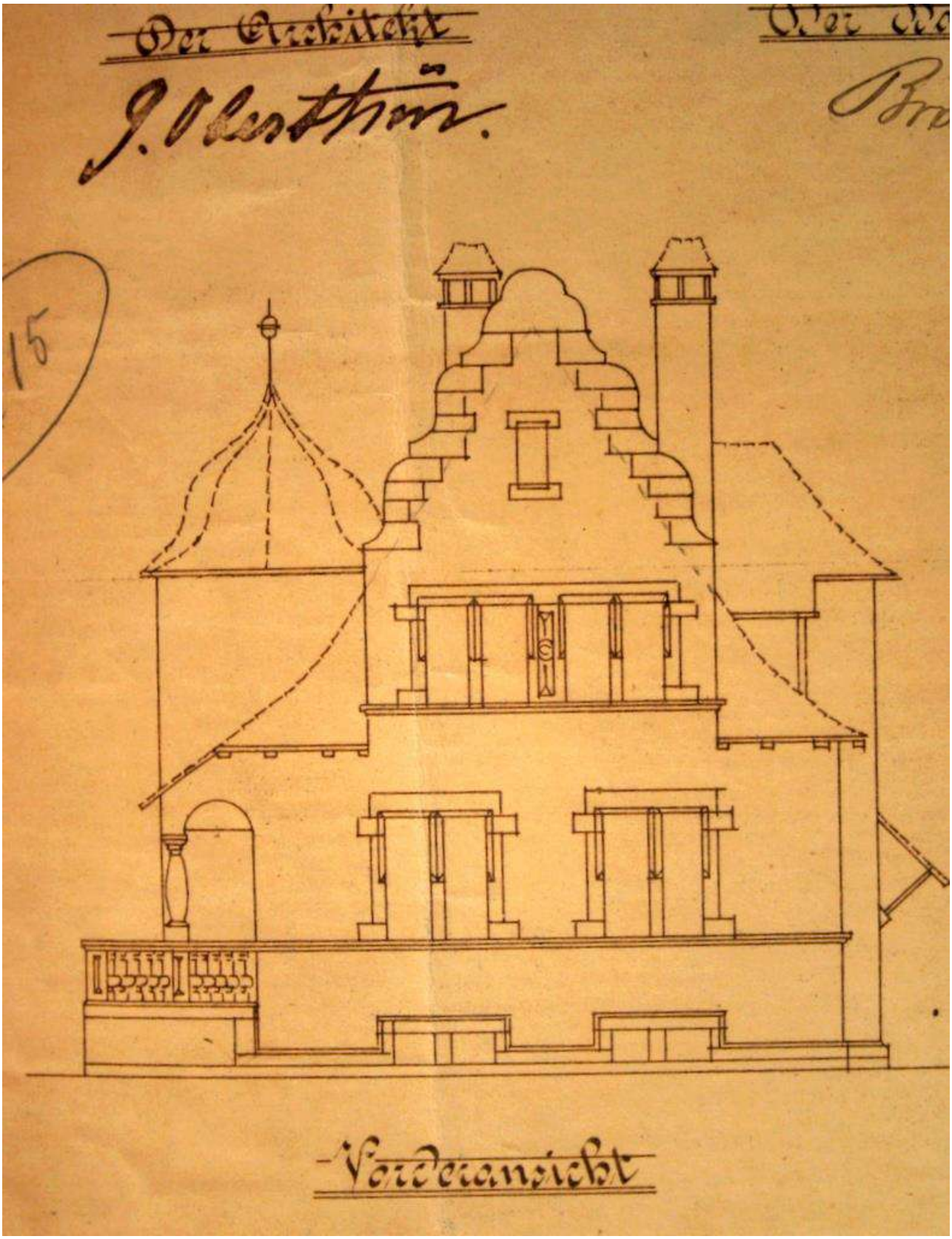
Document 20 : Plan de la façade avant du théâtre de Sainte-Marie-aux-Mines - Archives Services techniques de Sainte-Marie-aux-Mines, tiroir 3 - 1906



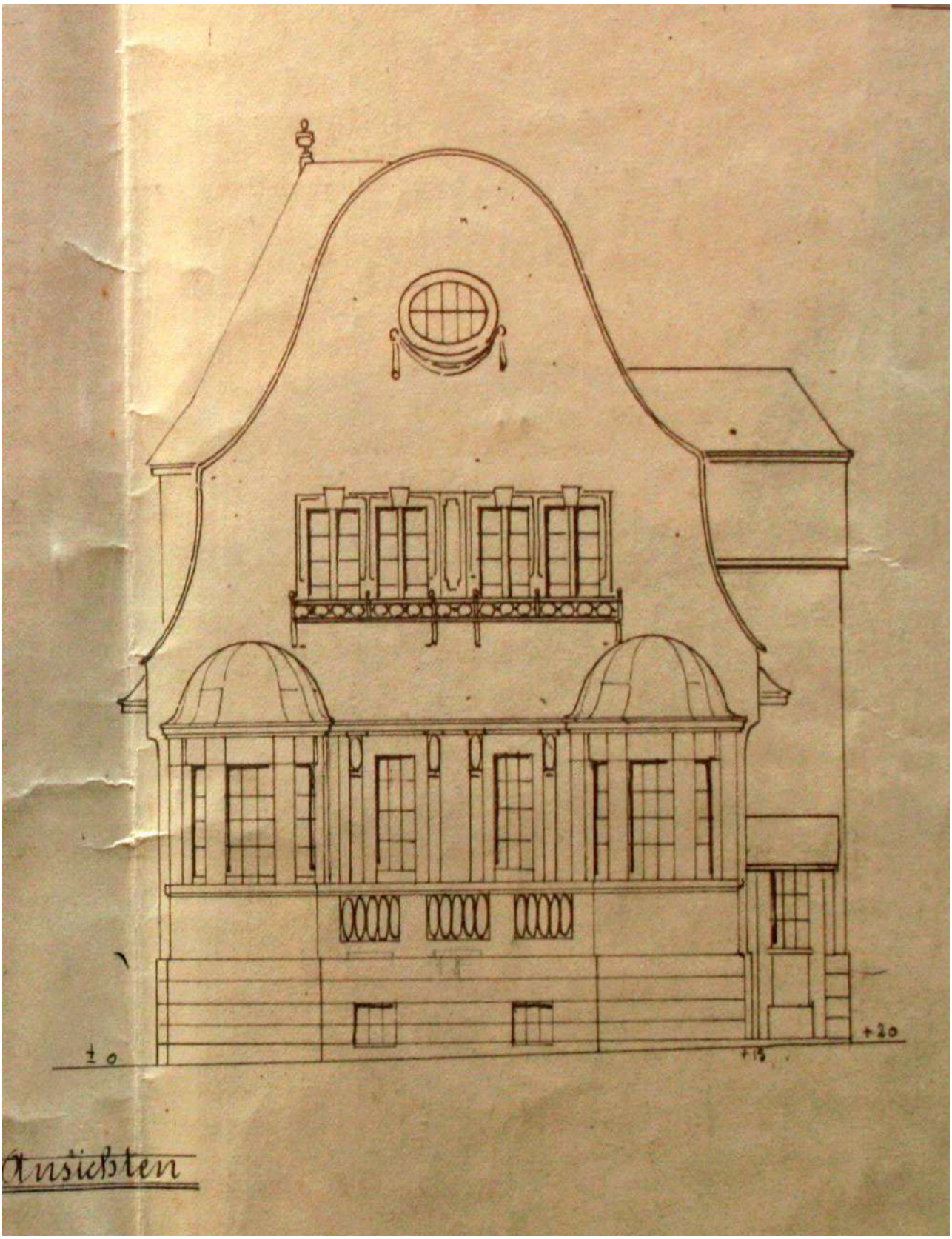
Document 21 : Plan de l'aile droite du théâtre de Sainte-Marie-aux-Mines - Echelle 1/100e - Archives services techniques de Sainte-Marie-aux-Mines, tiroir 3 - 27/06/1906



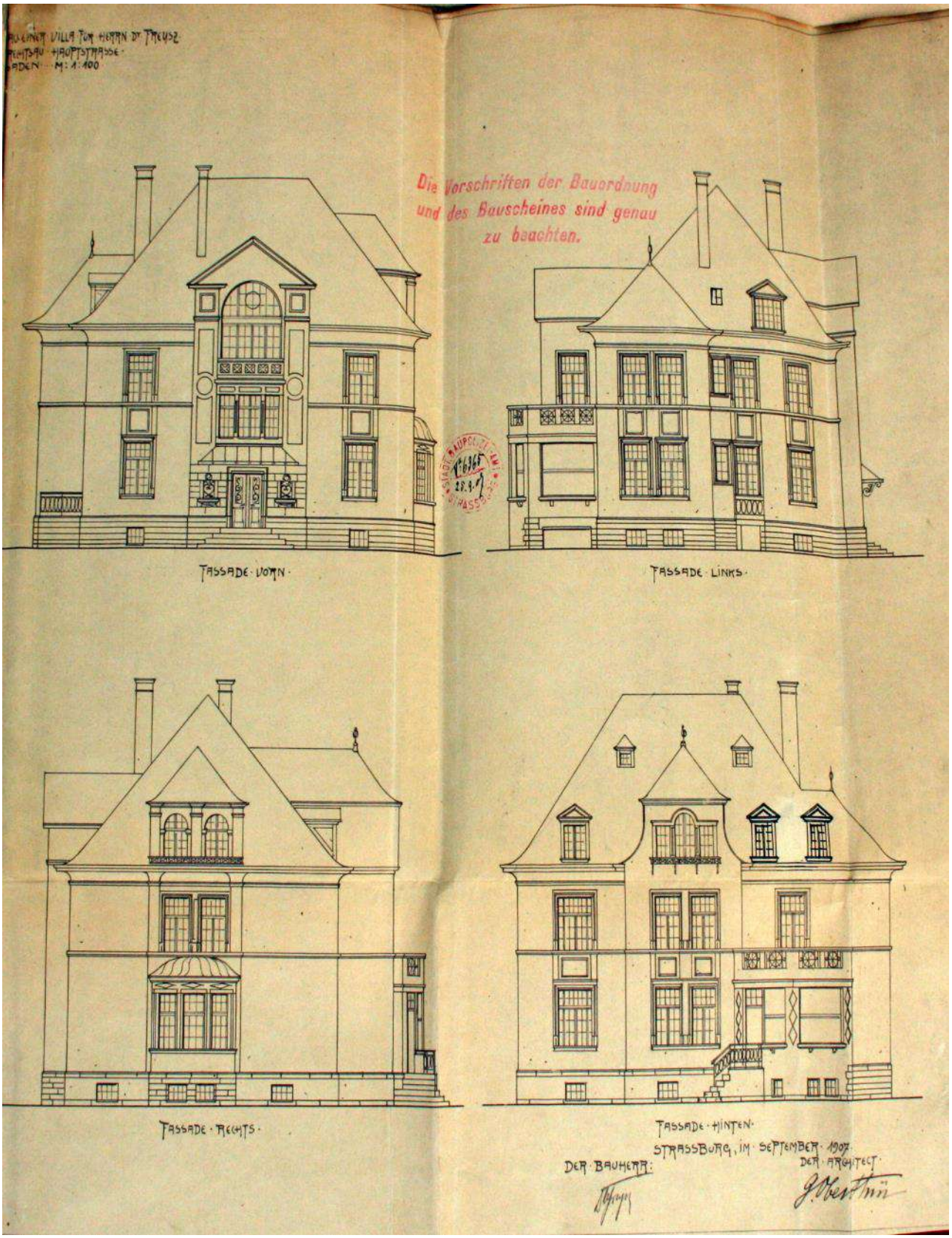
Document 22 : Plan de l'aile gauche du théâtre de Sainte-Marie-aux-Mines - Archives services techniques de Sainte-Marie-aux-Mines, tiroir 3 – 1906



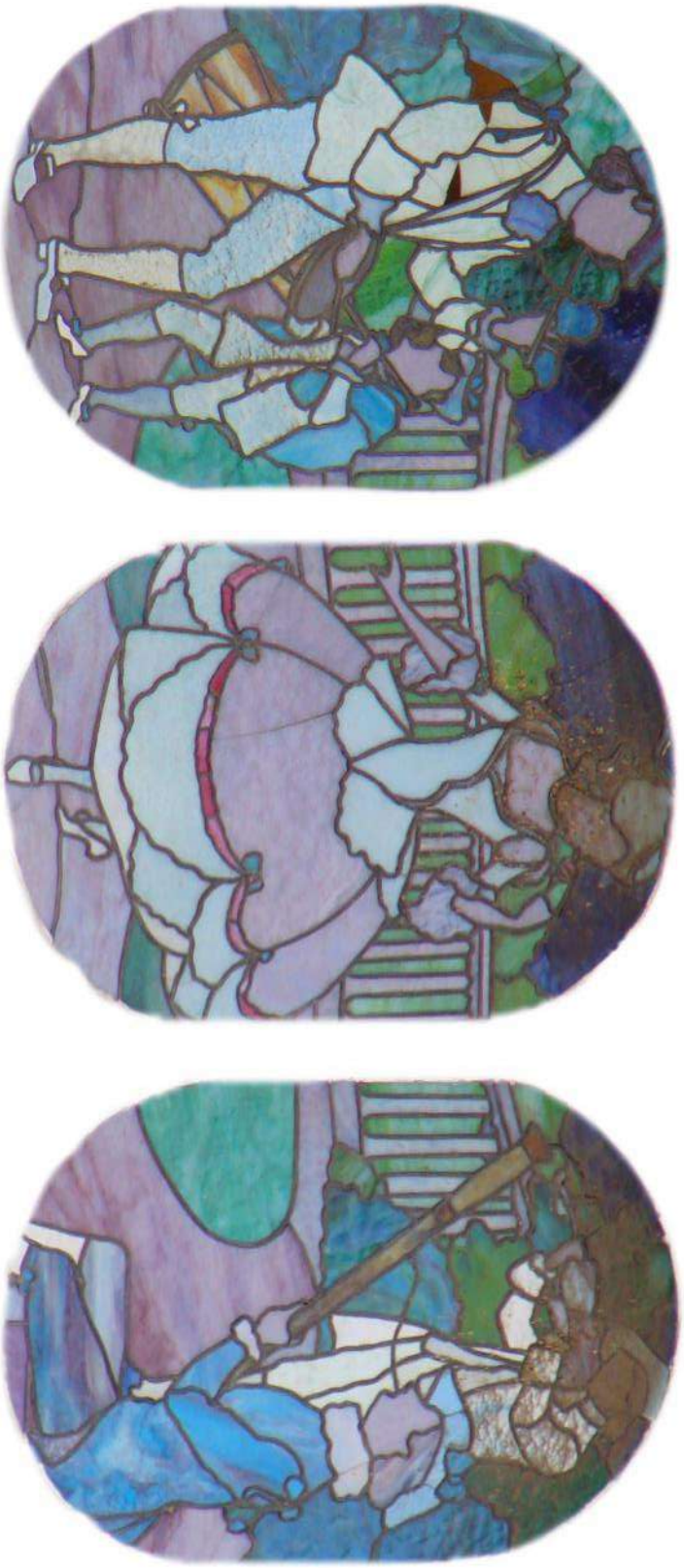
Document 23 : Archives municipales de Strasbourg



Document 24 : Archives municipales de Strasbourg



Document 25 : Archives municipales de Strasbourg



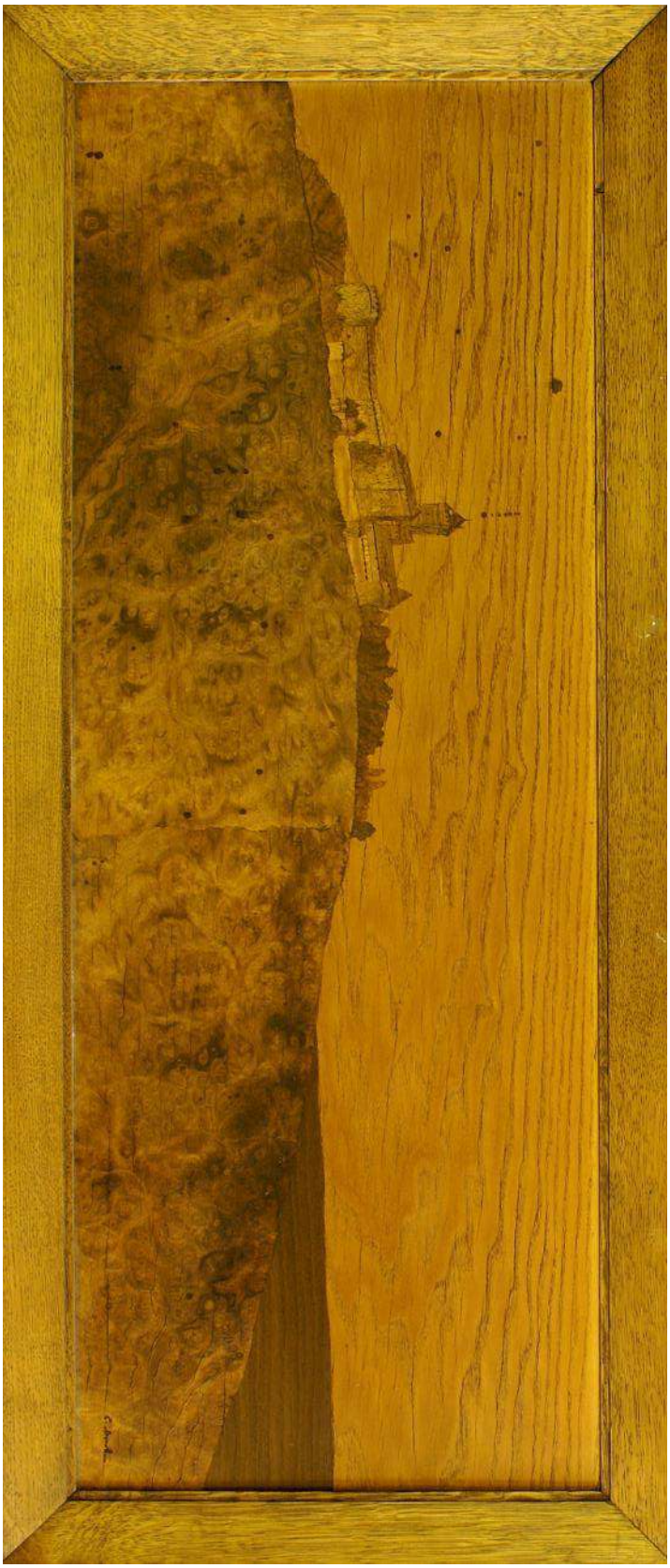
Document 26 : Allégories de la danse et de la musique, théâtre de SMAM

Document 27 : Allégories du drame, théâtre de SMAM

Document 28 : Allégories de la comédie, théâtre de SMAM

Document 29 : Masques intérieurs, théâtre de SMAM

Document 30 : Masque intérieur, théâtre de SMAM



Document 31 : Marqueterie représentant le Haut-Koenigsbourg, théâtre de SMAM

Document 32 : Marqueterie représentant une étendue d’eau, théâtre de SMAM

Document 33 : Marqueterie représentant Riquewihr, théâtre de SMAM

Document 34 : Marqueterie représentant le château Saint-Ulrich, théâtre de SMAM

Document 35 : Vitrail, Louis Comfort Tiffany

Document 36 : Vitrail, Le printemps, Eugène Grasset – Musée des Arts décoratifs de Paris, 1894.

Document 37 : Emile Gallé

Document 38 : Louis Majorelle, Wall Cabinet – Walter Art Museum

Document 39 : Théâtre de la comédie française, Victor Louis, 1790.

Document 40 : théâtre à l'italienne

Document 41 : Paris, Opéra Garnier

Document 42 : ornements de la façade de l’opéra Garnier

Document 43 : Guichet du théâtre, photo José Antenat

Document 44 : Scène du théâtre, photo José Antenat

Document 45 : Vestiaire du théâtre, photo José Antenat

DOCUMENT 46 : VOCABULAIRE FAÇADE

Béton armé : Béton renforcé par des armatures métalliques.

Chapiteaux : Élément décoratif et sculpté placé au sommet d'une colonne, d'un pilier ou d'un pilastre.

Colonnade : Alignement de colonnes placées avec symétrie pour servir d'ornement à un édifice.

Colonne : Pilier de forme cylindrique généralement avec une base et un chapiteau.

Eclectisme : Tendance artistique du XIXe siècle en Europe qui consiste à utiliser et à combiner des styles artistiques variés.

Époque wilhelmienne : Période allant de 1871 à 1918 sous l'Empire allemand auquel appartenait l'Alsace.

Fer forgé : Métal qui a été travaillé pour avoir une forme particulière selon l'utilisation souhaitée. *Exemple : un balcon en fer forgé.*

Fronton : Couronnement d'une façade généralement de forme triangulaire ou en forme d'arc avec une base horizontale.

Guirlande : Ornement architectural comprenant des motifs de fleurs et de verdure.

Néoclassicisme : Tendance artistique de la seconde moitié du XVIIIe et du début du XIXe siècle qui entraîne un retour aux modèles de l'Antiquité classique.

Pilastre : Pilier carré engagé dans un mur et se terminant par une base et un chapiteau.

Volute : Décoration architecturale en forme de spirales.

DOCUMENT 47 : VOCABULAIRE GRANDE SALLE

Eclectisme : en architecture, mêler des éléments empruntés à différents styles ou époques.

Mythologie grecque : ensemble de mythes et des légendes provenant de la Grèce antique.

Allégorie : exprimer une idée abstraite avec une image, souvent sous la forme d'un personnage.

Comédie : pièce de théâtre dont le but est de faire rire le spectateur et dont la fin est souvent heureuse.

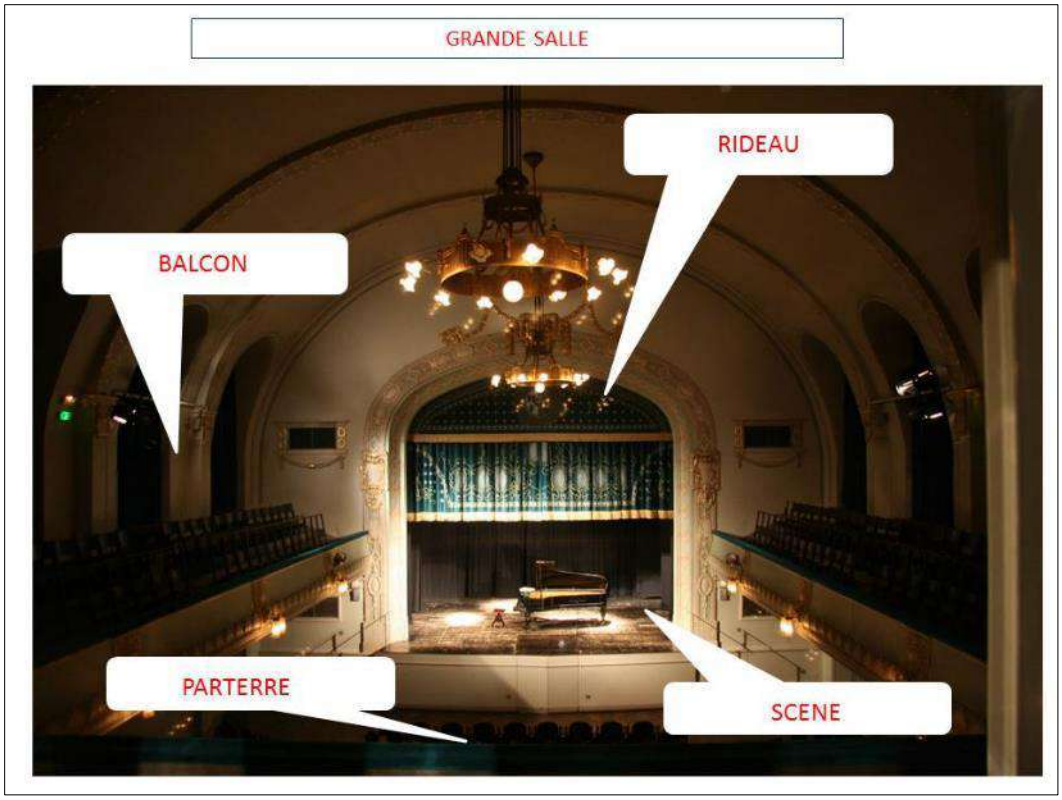
Tragédie : pièce de théâtre dans laquelle les héros sont victimes du destin et qui se termine généralement mal.

Silène : père adoptif de Dionysos et divinité de l'ivresse. Il est représenté sous les traits d'un vieil homme jovial.

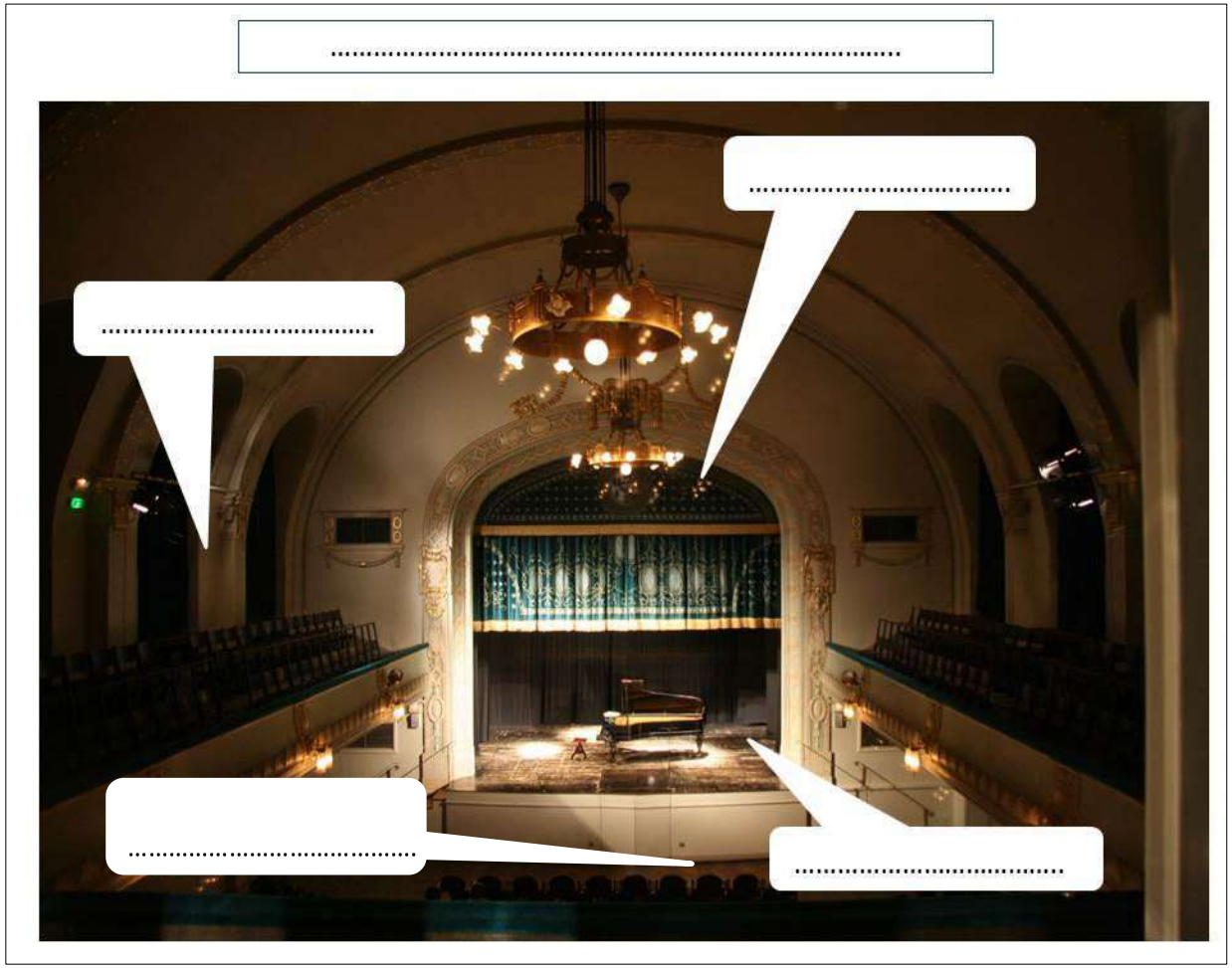
Satyre : créatures mythologique associées à Dionysos, souvent représentées avec des jambes et des cornes de bouc.

Marqueterie : technique décorative qui consiste à créer un motif avec des plaquages de bois.

Vitrail : technique décorative qui consiste à créer un motif en assemblant des pièces de verre coloré. Elle atteint son apogée au Moyen Age car elle est un élément central de l'architecture religieuse.



Doc 48 : vocabulaire de la scène



➢ Ecris les termes au bon endroit !

BALCON

SCENE

GRANDE SALLE DU THEÂTRE

RIDEAU

PARTERRE