

DECOUVREZ LES CINEMAS DU VAL D'ARGENT



Annexes au livret pédagogique



Renseignements

Archives & Patrimoine du Val d'Argent
David Bouvier
Email : ccva-archives@valdargent.com
Tel : 03 89 58 35 91 / 06 47 39 69 23

Ateliers pédagogiques et visites guidées
Dominique Siess
Email : ciap@valdargent.com
Tel : 03 89 73 84 17

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE



1- Ancien restaurant "zum Bahnhof" / actuel hotel restaurant le terminus dans la rue Jean Jaurès vers 1900 - Coll. Schaeffer - S.D.

Kinematograph „Vogesia“
 beim Bahnhof :: Aug. Donath :: beim Bahnhof

Sensationelles Eröffnungs-Programm!

vom 16. bis inkl. 18. November 1912.

1. **Ansichten von Paris.** Herrliche Naturaufnahme.
2. **Ein Mann von Schrot und Korn.** Amerikanisches Cowboy-Drama
3. **Lenke macht Freiübungen.** Urkomisch.
4. **Das Vesperlied.** Italienischer Kunstfilm. (Kopiertes Drama)
5. **Müller als Freiwilliger des roten Kreuzes.** Zwei Tode

Opferod!
 Monopolfilm.

Erstaufführungsrecht für Markirch.
 Kunstfilm aus der weltberühmten Serie **Vigo Larsen u. Wanda Treumann.**
 Selbst für Strassburg neu! **Erstaufführungsrecht!**

7. **Rosalie und Lotte im Theater.** Komischer Schlager.
8. **Von Chon nach dem Kochers de Naye.** Belohnende Naturaufnahme.
9. **Tonkolini als Reisender.** Urgelungen.
10. **Die Tuppe Quereiro.** Grossartige Variéténummer.

Musikbegleitung!

MADE IN STREIBENBERG BY K. W. ZELLMER

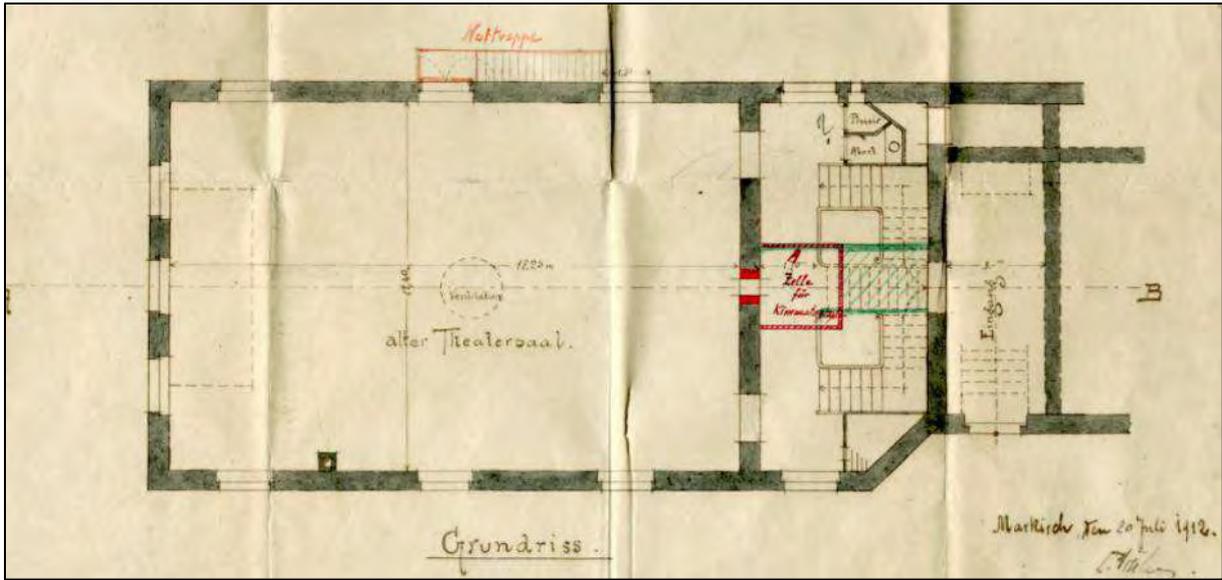
2- Affiche d'ouverture du cinéma Vogesia - Archives municipales de Sainte-Marie-aux-Mines - 1912



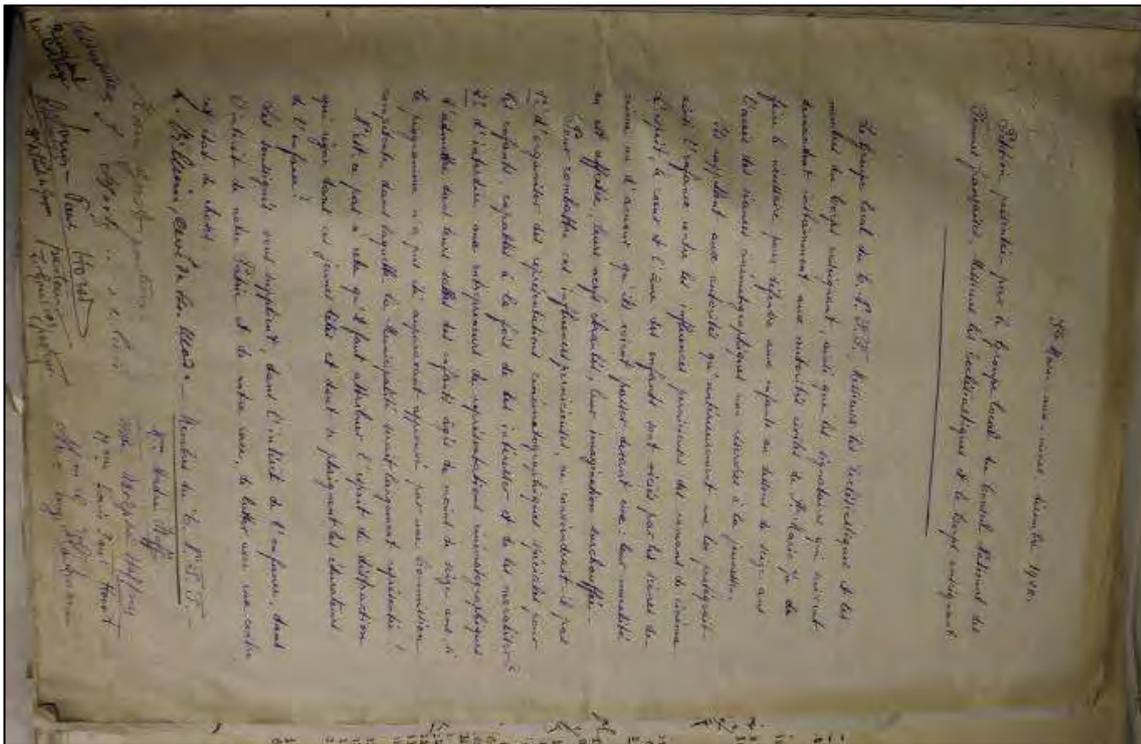
3- Affiche d'ouverture du cinéma Vogesia - Archives municipales de Sainte-Marie-aux-Mines - 1912



4- Travaux d'aménagement de l'Hôtel de Ville - Archives municipales de Sainte-Marie-aux-Mines - 1963



5- Plan du cinéma des Cordeliers- Archives municipales de Sainte-Marie-aux-Mines – 1912



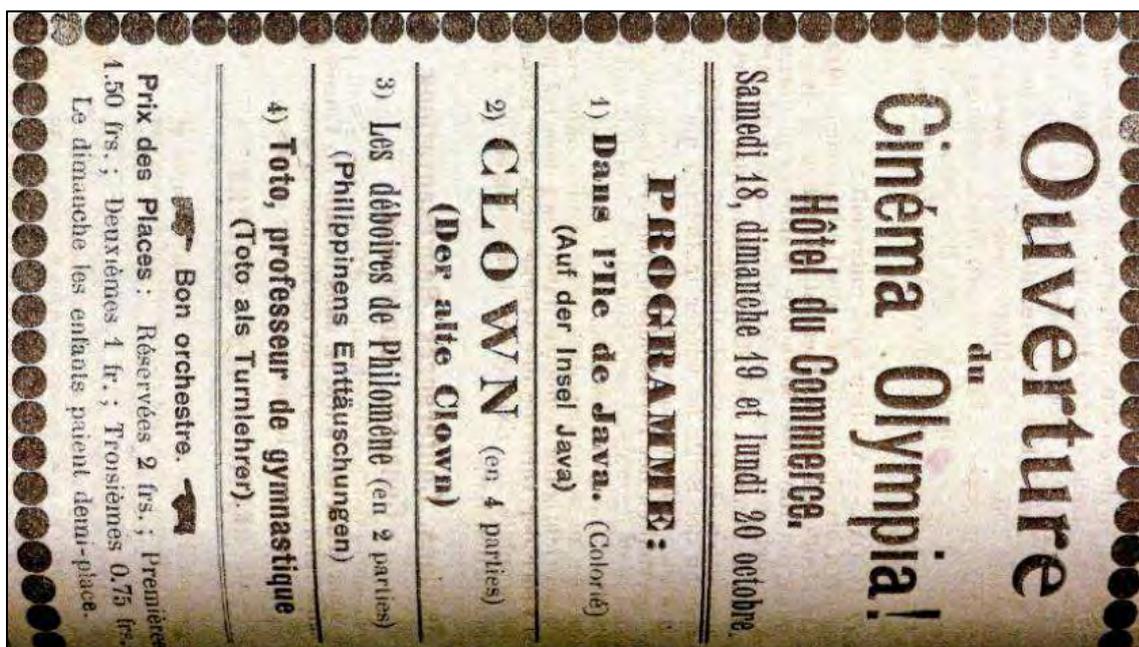
6- Pétition pour la protection de la jeunesse - Archives municipales de Sainte-Marie-aux-Mines – 1920



7. Affiche de film de propagande projeté au cinéma « Le Central » - *Messenger des Vosges* – Archives de la société industrielle / Médiathèque du Val d'Argent – 1920



8. Affiche de film de propagande projeté au cinéma « Le Central » - *Messenger des Vosges* – Archives de la société industrielle / Médiathèque du Val d'Argent – 1920



11. Programme du cinéma « Olympia » - *Messenger des Vosges* – Archives municipales de Sainte-Marie-aux-Mines - 1919



12. Projecteur du cinéma « Le Central », situé rue de Lattre de Tassigny - Fonds ADAM – Société industrielle / Médiathèque du Val d'Argent



13. Façade avant du cinéma « Le Central » - Fonds ADAM - Société industrielle / Médiathèque du Val d'Argent



14. Façade actuelle du cinéma « Le Central » - photo David Bouvier – 2015

DE POLICE

Ste-Marie-aux-Mines, le 13 Novembre 1922.

UX-MINES

1922

*Le Commissaire spécial de police
de Ste-Marie-aux-Mines*

à Monsieur **le M A I R E**

de Ste. Marie-aux-Mines.

J'ai l'honneur de vous informer que j'ai constaté hier soir 12 courant que le cinéma - central contenait une foule énorme de spectateurs et que les couloirs étaient remplis de chaises et obstruaient toute circulation. Si un incendie ou un autre accident s'était produit il y aurait eu des morts à déplorer. J'ai fait remarquer à M. BRILLER que toute responsabilité repose sur lui en cas d'accidents et vous prie de bien vouloir me faire connaître combien de personnes peuvent être admises dans ce cinéma.

Le Commissaire spécial de Police.

15. Courrier relatif à la sécurité dans les cinémas - Archives municipales de Sainte-Marie-aux-Mines - 1922

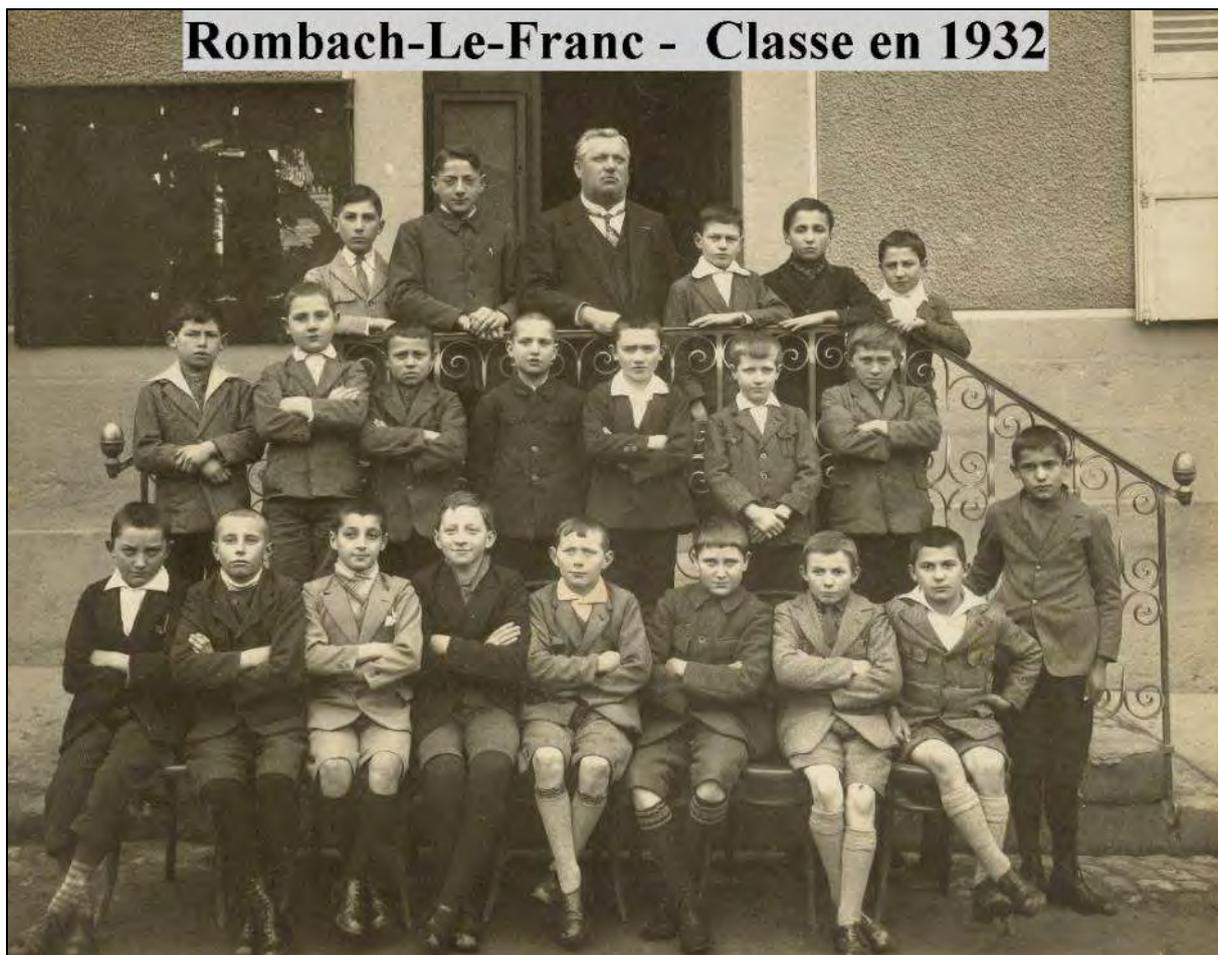


16. Salle de cinéma « Odéon », située dans la cour de l'ancien hôtel Cromer - Fonds ADAM – Médiathèque du Val d'Argent



17. Salle de cinéma « Odéon » - photo José Antenat - 2014

Rombach-Le-Franc - Classe en 1932



20. Photo de la classe de l'instituteur Naegert - photo Jean-Luc Fréchar - 1933



21. Façade avant du cinéma « Le Central », avec l'affiche du film "Ein Leben lang" - Fonds ADAM.
Remarquons la disparition de l'enseigne en français.



21. 2e Guerre mondiale - Fête de la Libération à Sainte-Croix-aux-Mines en aout 1945. Défilé de militaires.- Coll. Simone Marcel Masson / repro Archives de Sainte-Croix-aux-Mines – 1945



22. Affiche de propagande - Archives municipales de Sainte-Marie-aux-Mines – 1939-1945



24. Café de la gare d'Eugène Pflimlin à Sainte-Croix-aux-Mines – Coll. David Bouvier - 1920-1930



25. Maison du café de la gare d'Eugène Pflimlin à Sainte-Croix-aux-Mines – photo Anne Richard - 2015



26. Projection d'un film pour les enfants du cercle Saint Nicolas - l'Alsace / repro CCVA - 1975



27. Photo de tournage pour l'atelier filmique – DNA –reproduction CCVA – 1980



28. Photo de tournage pour l'atelier filmique – DNA –reproduction CCVA – 1980

DERNIERES NOUVELLES D'ALSACE CF - F 13 - F 9 N° 279 — Mercredi, 3 décembre 1980

Atelier filmique

Quand la musique se marie à l'audio-visuel

Le centre audio-visuel créé dans l'esprit du contrat de pays au foyer du théâtre de Ste-Marie-aux-Mines a de multiples vocations et peut servir à de nombreuses activités aussi bien dans le cadre de l'atelier filmique que dans celui des stages, voire même dans le domaine de la conception et de la production.

Une équipe bien connue en Alsace «La Manivelle» a ainsi élu domicile dans ces lieux pour y concevoir et produire une musique originale devant accompagner un montage visuel de diapos.

En effet, Jeff Benignus, Liselotte Hamm et Jean Marie Hummel, les spécialistes de la «musique à la fenêtre» ont apporté, sous la conduite technique de Jean Luc Nachbauer, conseiller technique pédagogique pour l'audio-visuel en Alsace et animateur de l'atelier filmique de Ste-Marie-aux-Mines l'accompagnement musical particulier en collaboration avec Patrick Kocherberger à ces quelques 160 diapositives sur notre région et qui sont finalement destinées à être présentées dans l'hexagone et à l'étranger à l'occasion d'expositions, de foires, de fêtes, etc...

En fait, la carte de visite de l'Alsace élaborée par «l'Institut Qualité Alsace» de Strasbourg aura été forgée, du moins dans le domaine de la musique d'accompagnement, dans les ateliers filmiques de Ste-Marie-aux-Mines. Une bonne référence pour l'institution en place.

« La Manivelle » se met à la disposition de l'audio-visuel. (Photo DN)

29. Article de presse DNA - Archives CCVA – 1980



30. Réfection de la salle du foyer du théâtre – photo Alsace – reproduction CCVA



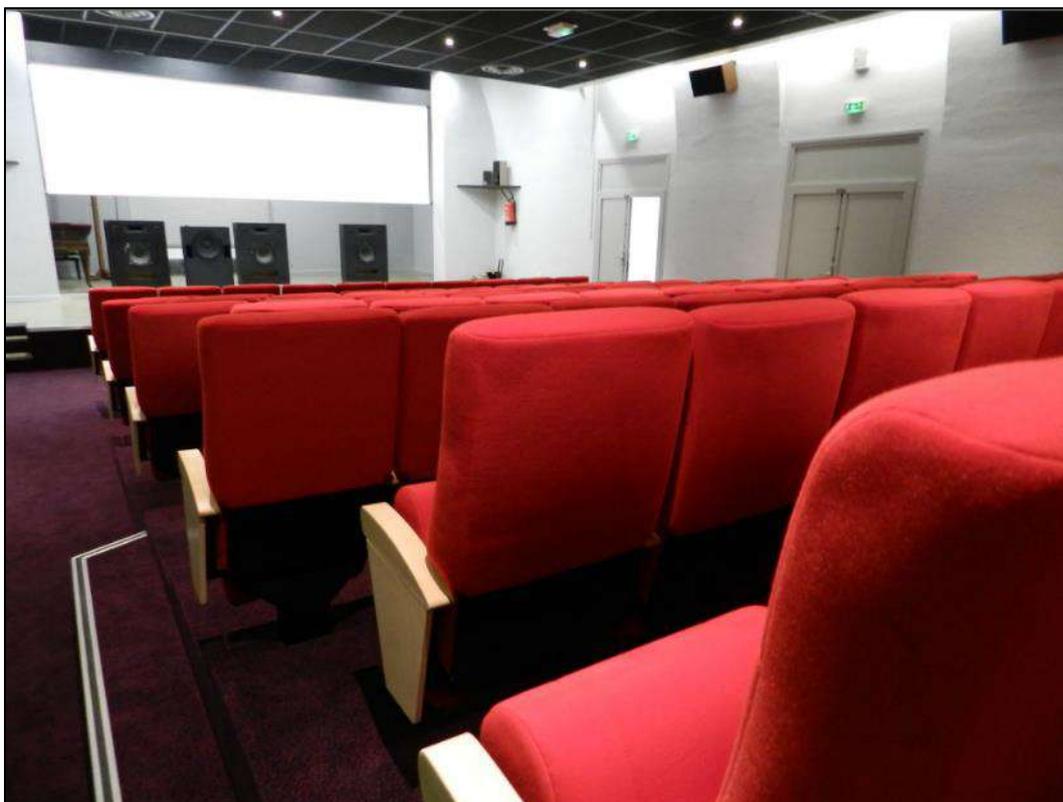
31. Foyer du théâtre vers 1975. L'écran se trouve au niveau de la cabine de projection actuelle



32. Projection au foyer du théâtre - 1980



33. Foyer du théâtre – anciens fauteuils jaune – photo Denis Masson



34. Foyer du théâtre - salle de cinéma - DNA, Dimanche le 05 Octobre 2014